

Paysages d'avant les paysages :

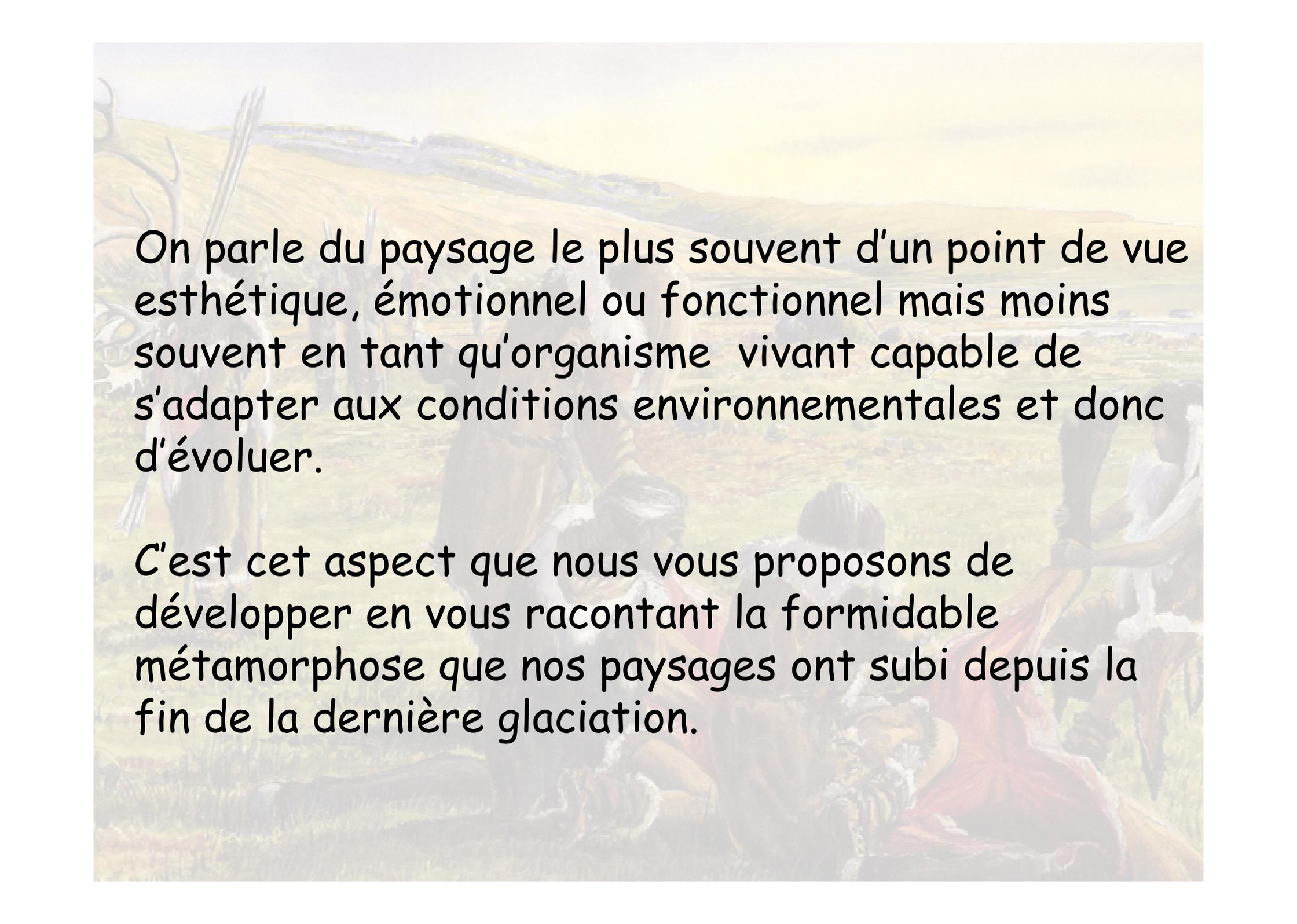
Métamorphose des paysages
à la fin des temps glaciaires

Pierre BINTZ et Christophe GRIGGO

Amis du Muséum de Grenoble

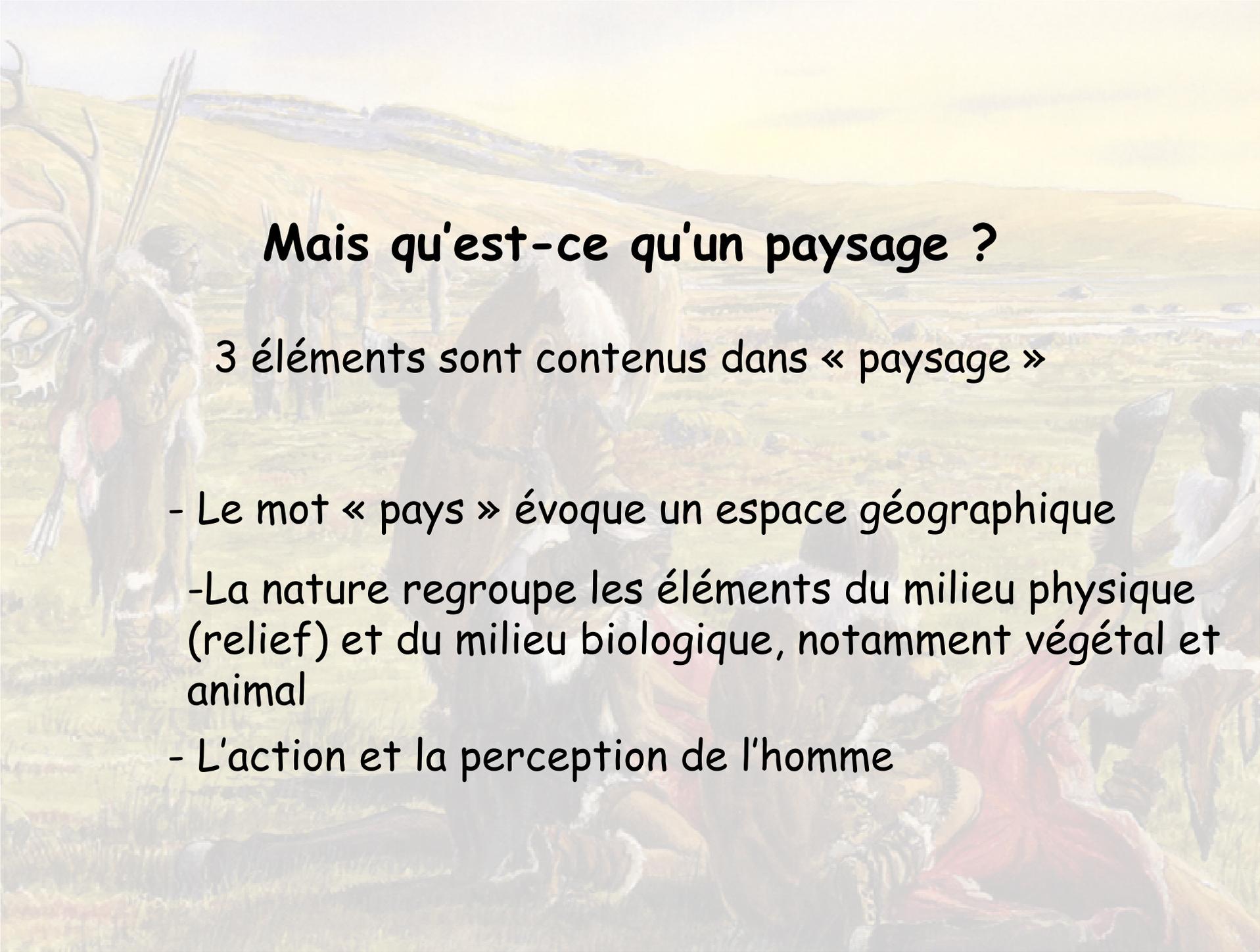
*L'on ne peut s'interroger sur le paysage, cadre de vie de demain,
sans faire le lien avec le passé*

D. Voynet



On parle du paysage le plus souvent d'un point de vue esthétique, émotionnel ou fonctionnel mais moins souvent en tant qu'organisme vivant capable de s'adapter aux conditions environnementales et donc d'évoluer.

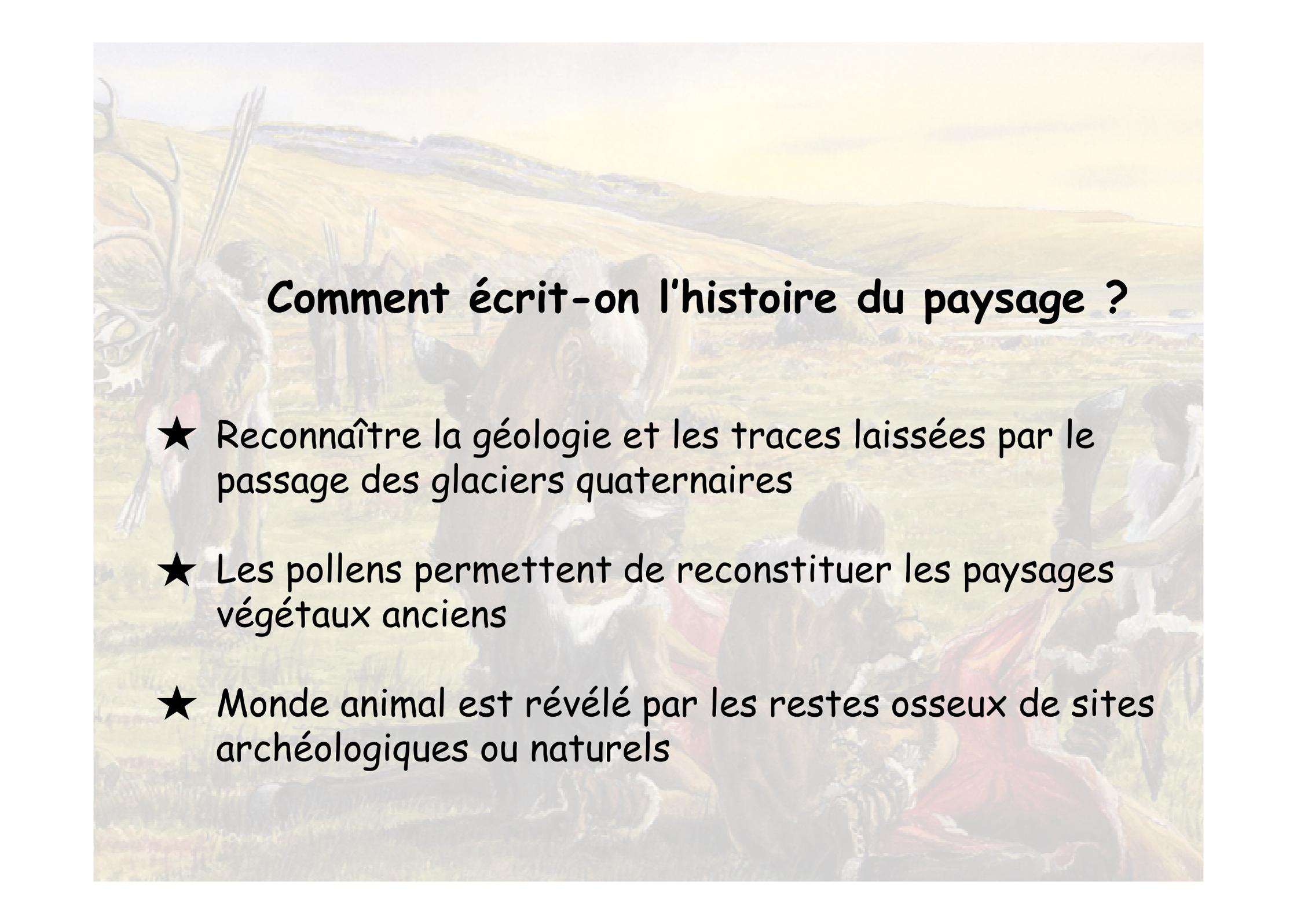
C'est cet aspect que nous vous proposons de développer en vous racontant la formidable métamorphose que nos paysages ont subi depuis la fin de la dernière glaciation.

A painting of a Native American landscape. In the foreground, a man stands on the left, carrying a large set of antlers on his back. In the center, a group of people and horses are gathered, some appearing to be in a camp or a meeting. The background shows rolling hills and a wide, open plain under a bright sky. The overall style is that of a 19th-century landscape painting.

Mais qu'est-ce qu'un paysage ?

3 éléments sont contenus dans « paysage »

- Le mot « pays » évoque un espace géographique
- La nature regroupe les éléments du milieu physique (relief) et du milieu biologique, notamment végétal et animal
- L'action et la perception de l'homme

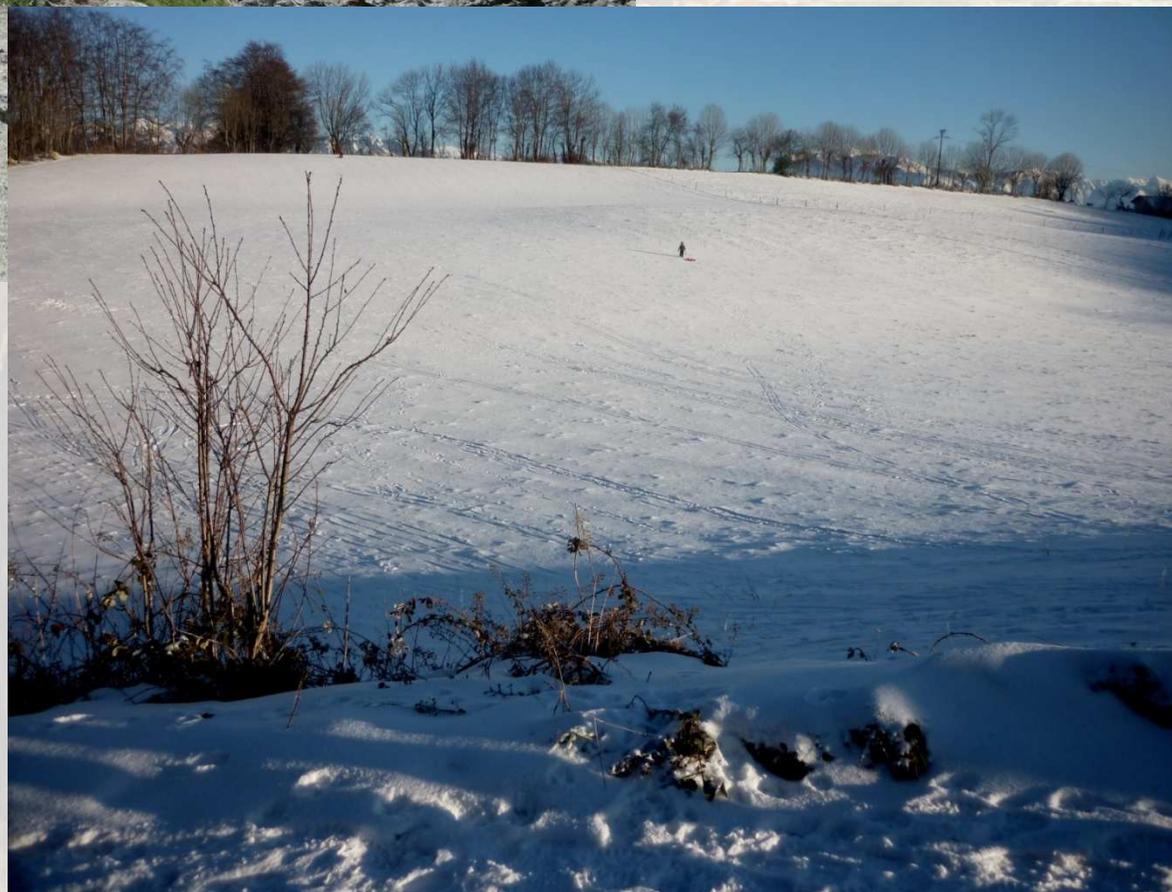


Comment écrit-on l'histoire du paysage ?

- ★ Reconnaître la géologie et les traces laissées par le passage des glaciers quaternaires
- ★ Les pollens permettent de reconstituer les paysages végétaux anciens
- ★ Monde animal est révélé par les restes osseux de sites archéologiques ou naturels



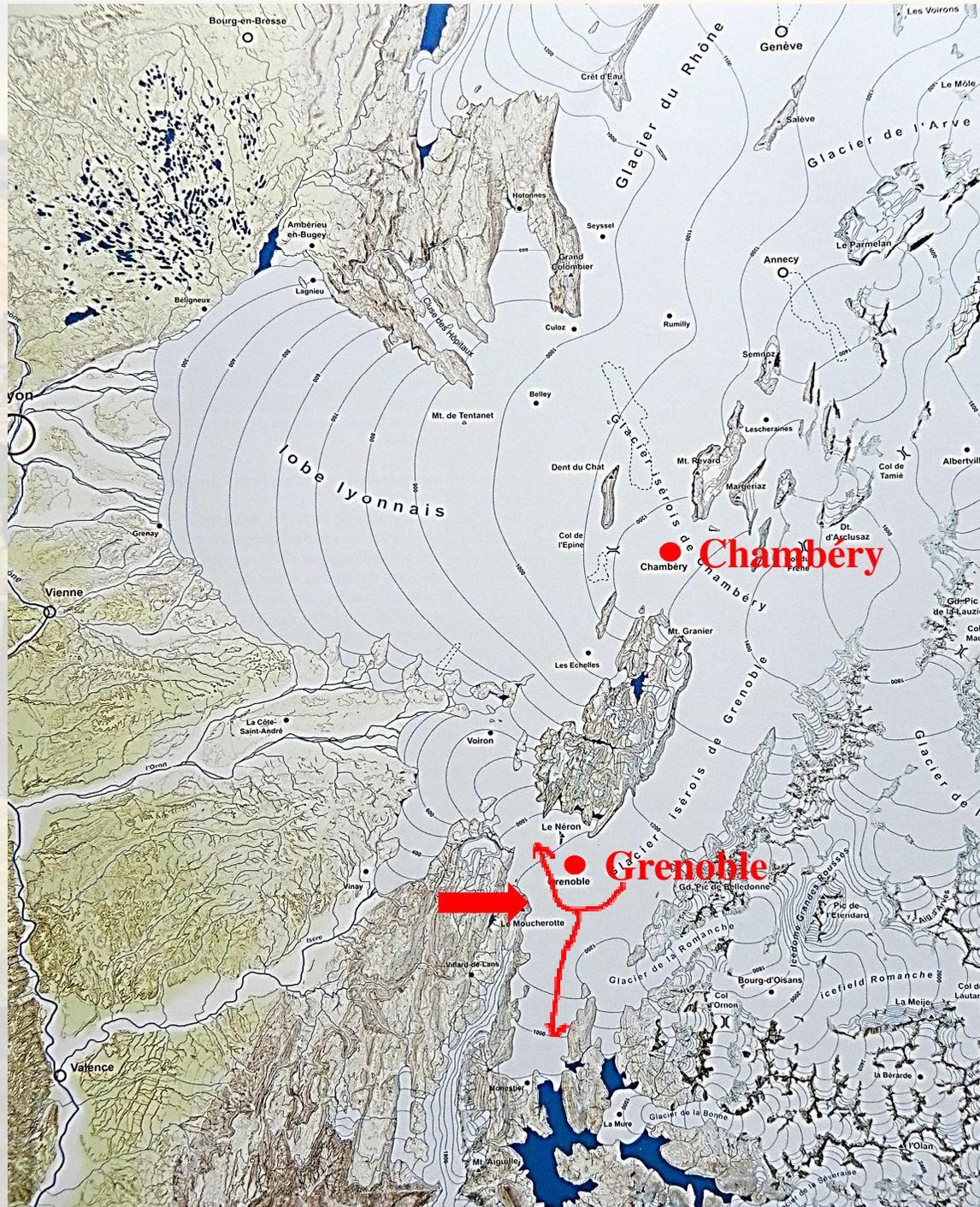
**Glacier actuel
et sa moraine**



**Vallum morainique des
Guillets à St. Nizier du
Moucherotte**

Extension maximum du glacier würmien vers - 25 000 ans

Moraine des Guillets



Paysage grenoblois façonné par les glaciers



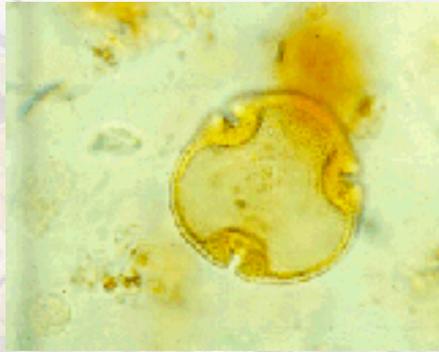
Reconstitution des paysages végétaux par les pollens fossiles



Tourbière du Peuil (Claix)

Tourbière du Peuil : carottage pollinique





Pollen de tilleul



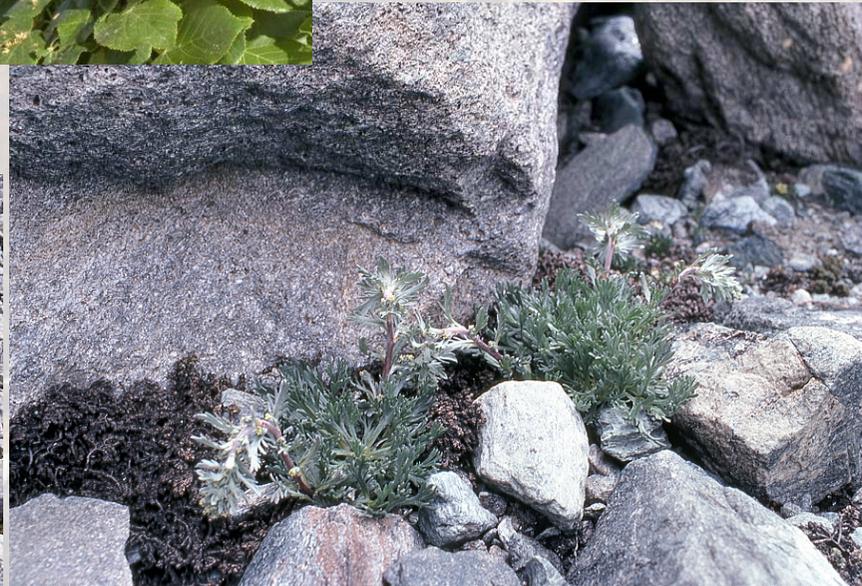
Tilleul en fleur



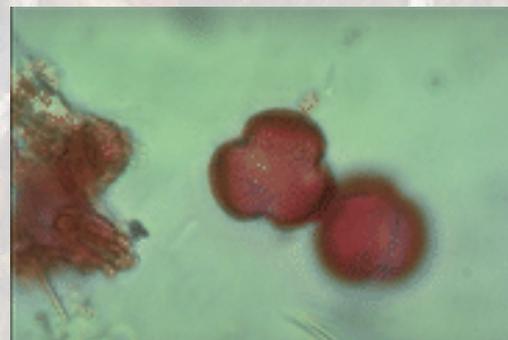
Pollen de pin



Dryades en fleur

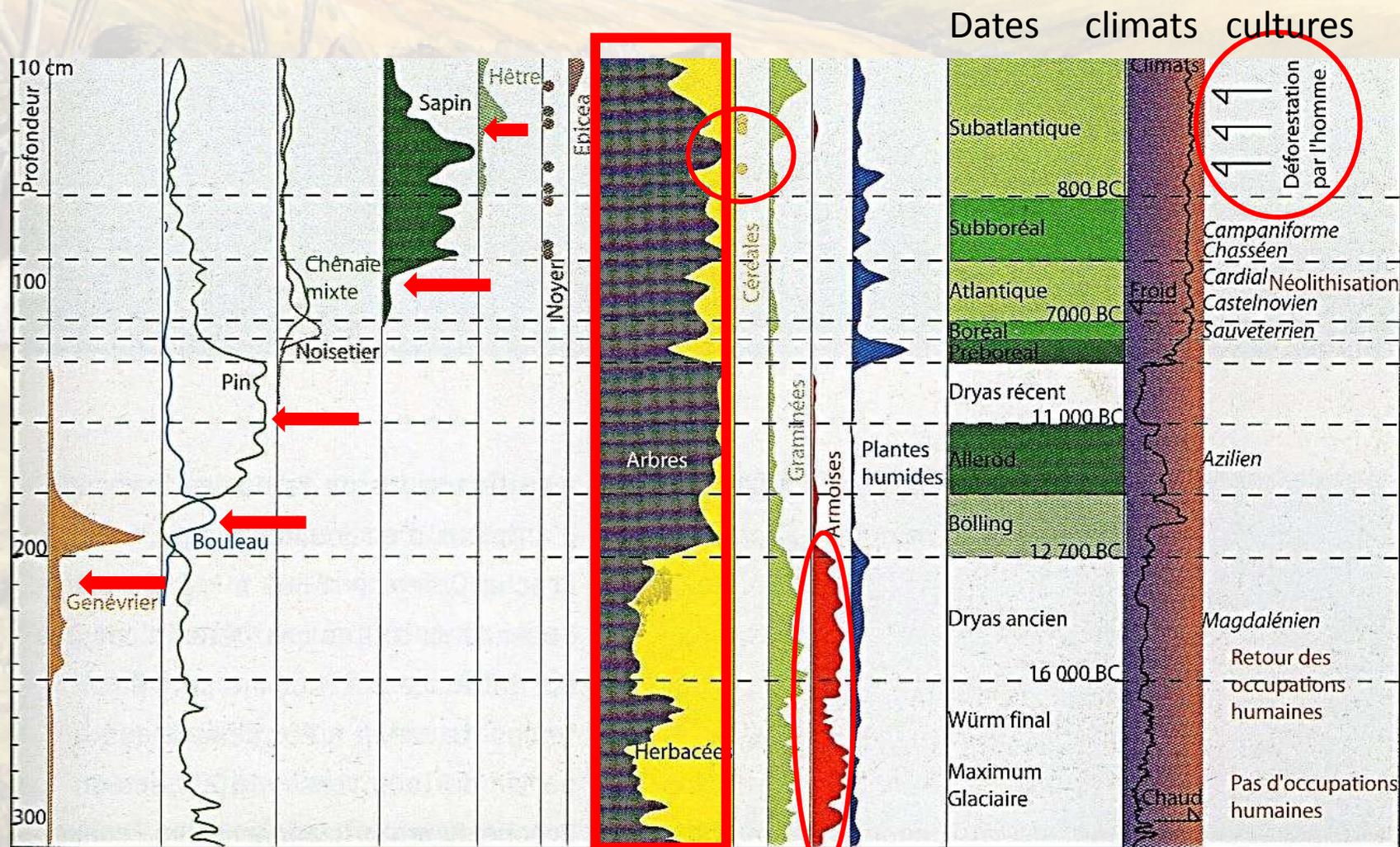


Armoise



Pollen d'armoise

Tourbière du Peuil : diagramme pollinique et histoire de la végétation



Les restes osseux mis au jour dans un site archéologique révèlent le monde animal

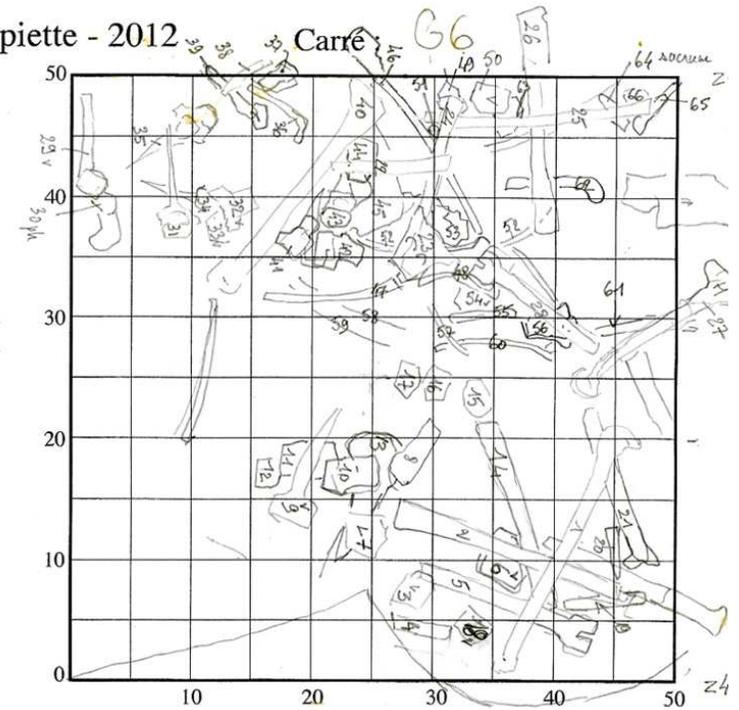


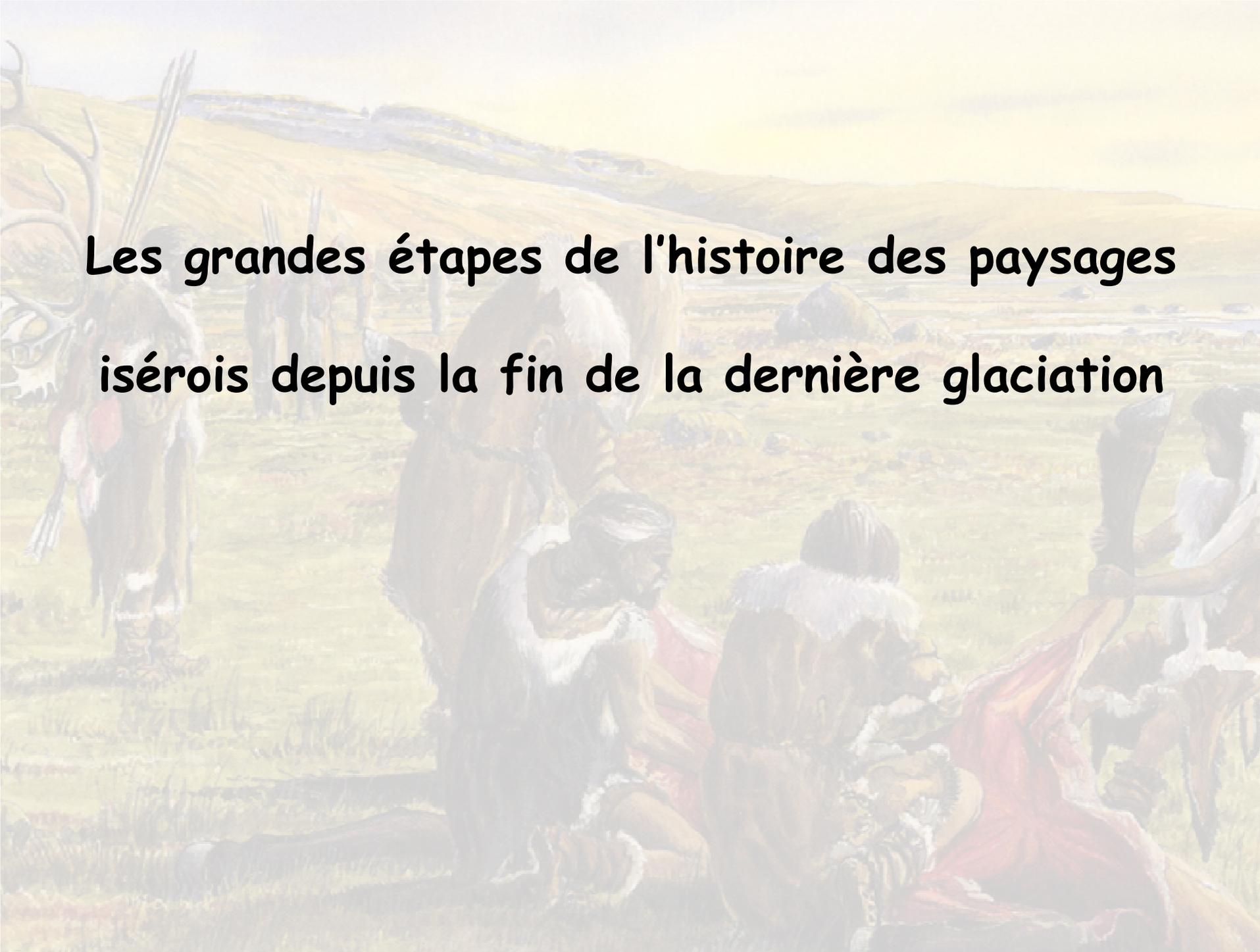
Restes osseux mis au jour dans un site naturel ayant fonctionné en piège. Grotte Tempiette, (Hauts de Chartreuse)



Grotte Tempiette - 2012

Décapage : 1



A painting depicting a prehistoric scene. In the foreground, several hunters are gathered around a large animal, possibly a bison or mammoth, which is lying on the ground. One hunter is kneeling, another is standing and holding a spear. In the background, there are rolling hills and a valley with a river or stream. The scene is set in a natural, outdoor environment with a warm, golden light. The text is overlaid on the center of the image.

**Les grandes étapes de l'histoire des paysages
isérois depuis la fin de la dernière glaciation**



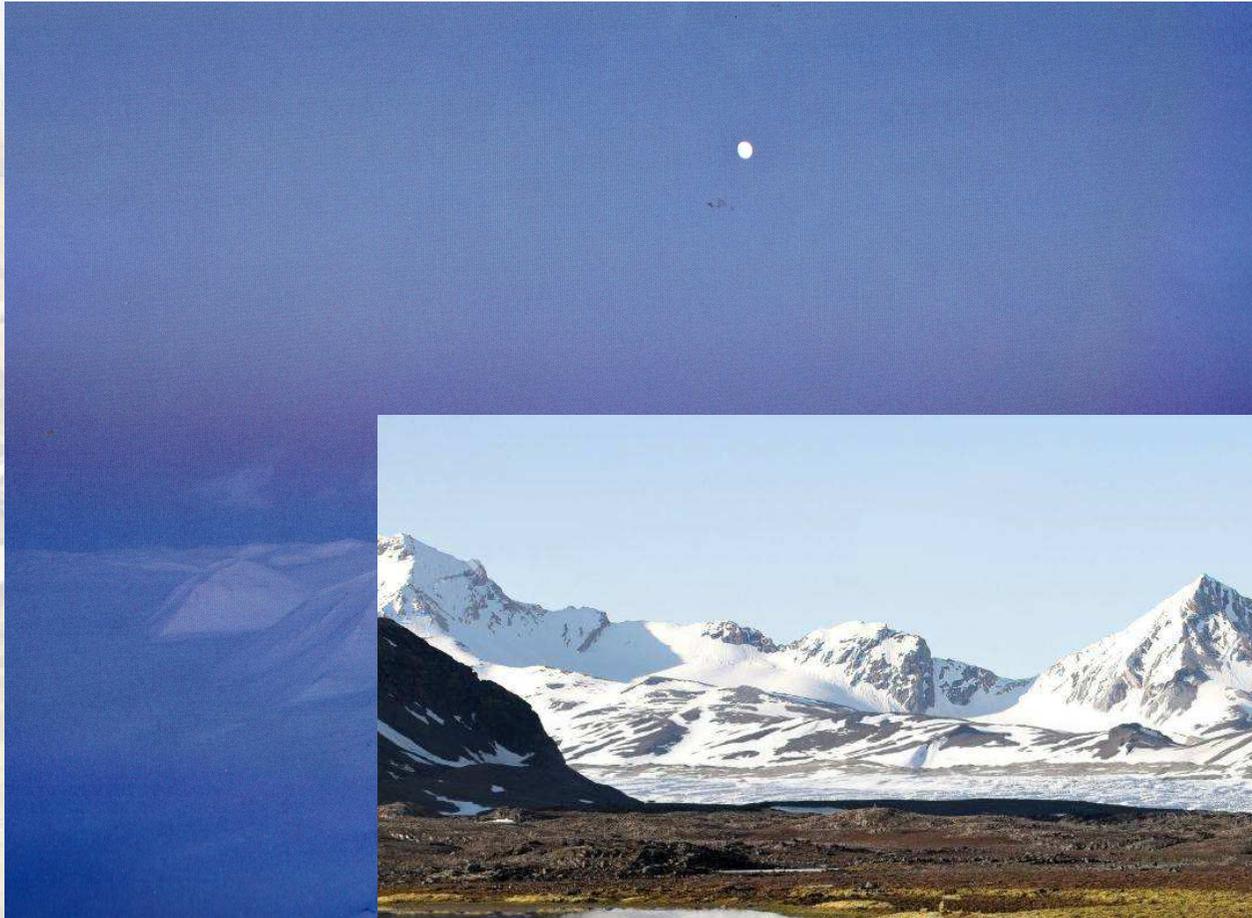
TABLEAU I

Avant l'arrivée des premiers hommes modernes
dans les Alpes

vers - 25 000 ans av. J.-C.

Pendant le dernier maximum glaciaire les Alpes et leur
piedmont étaient sous l'emprise d'une chape de glace
interdisant toute pénétration humaine.

En hiver



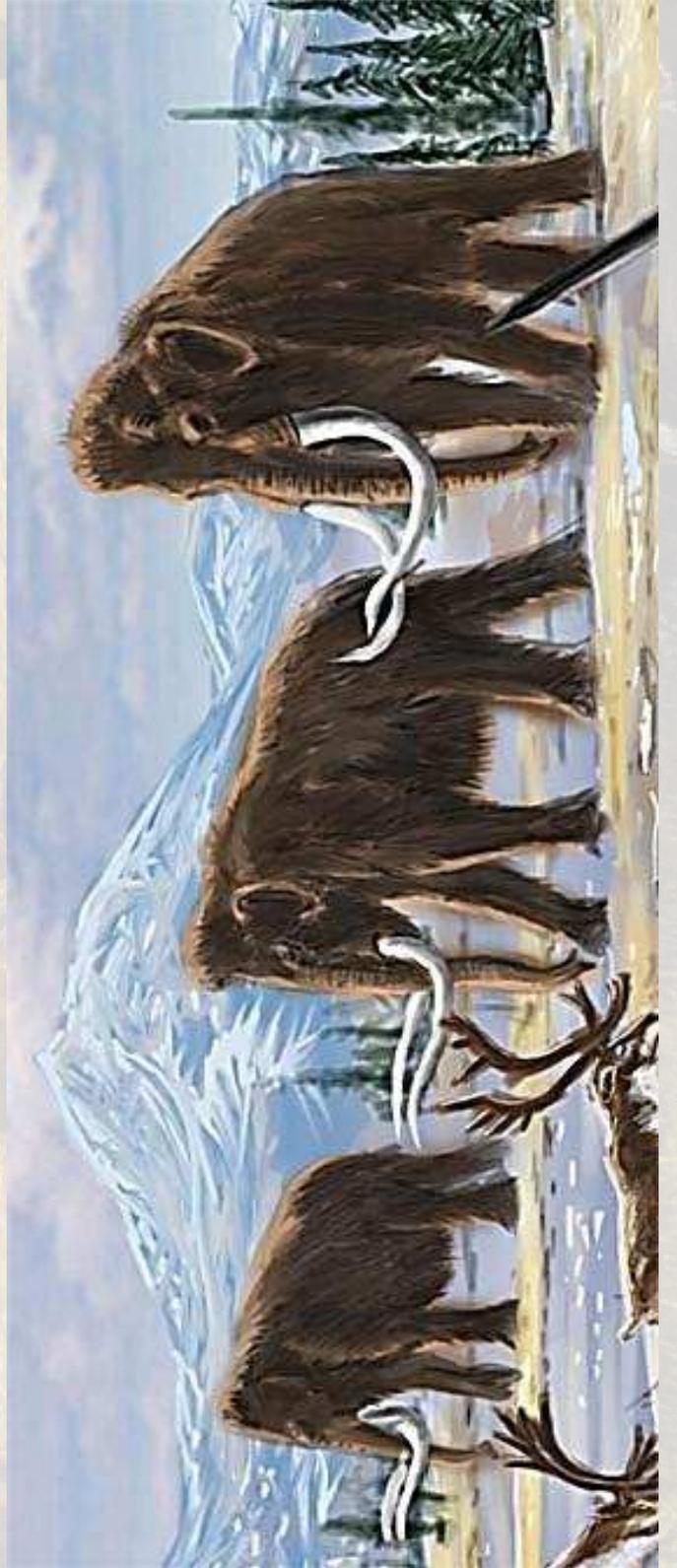
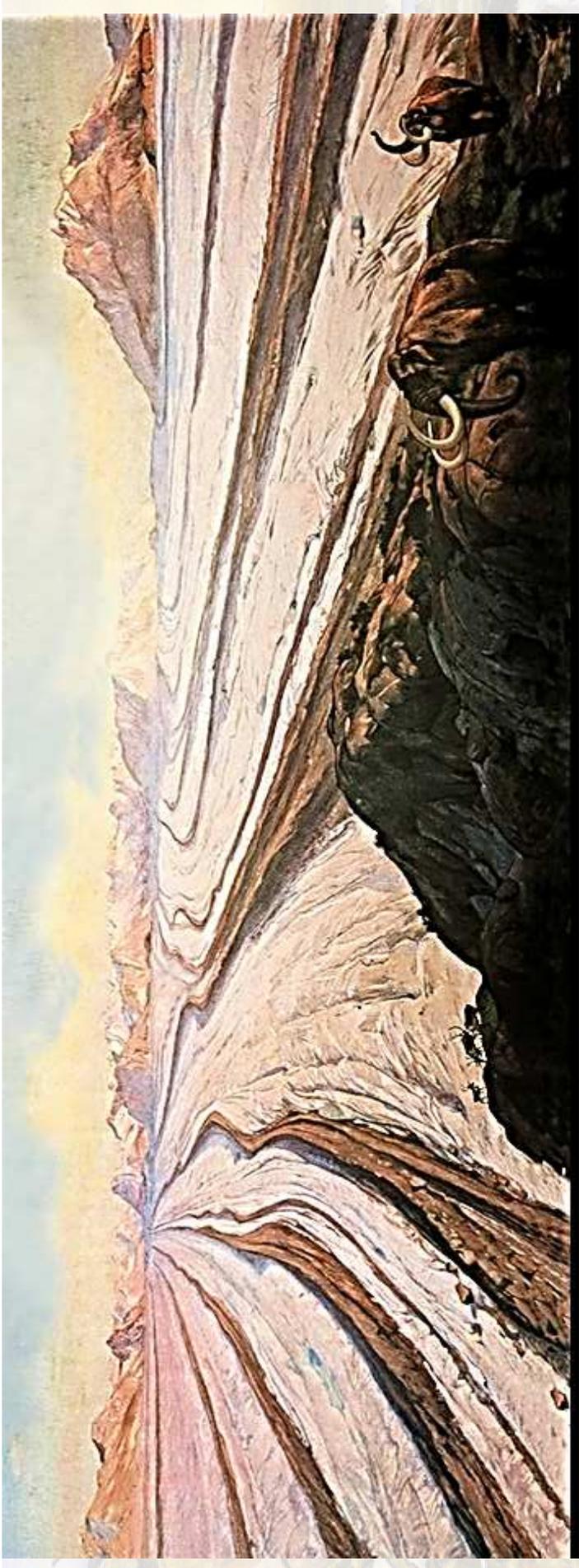
En été



Bouleau nain

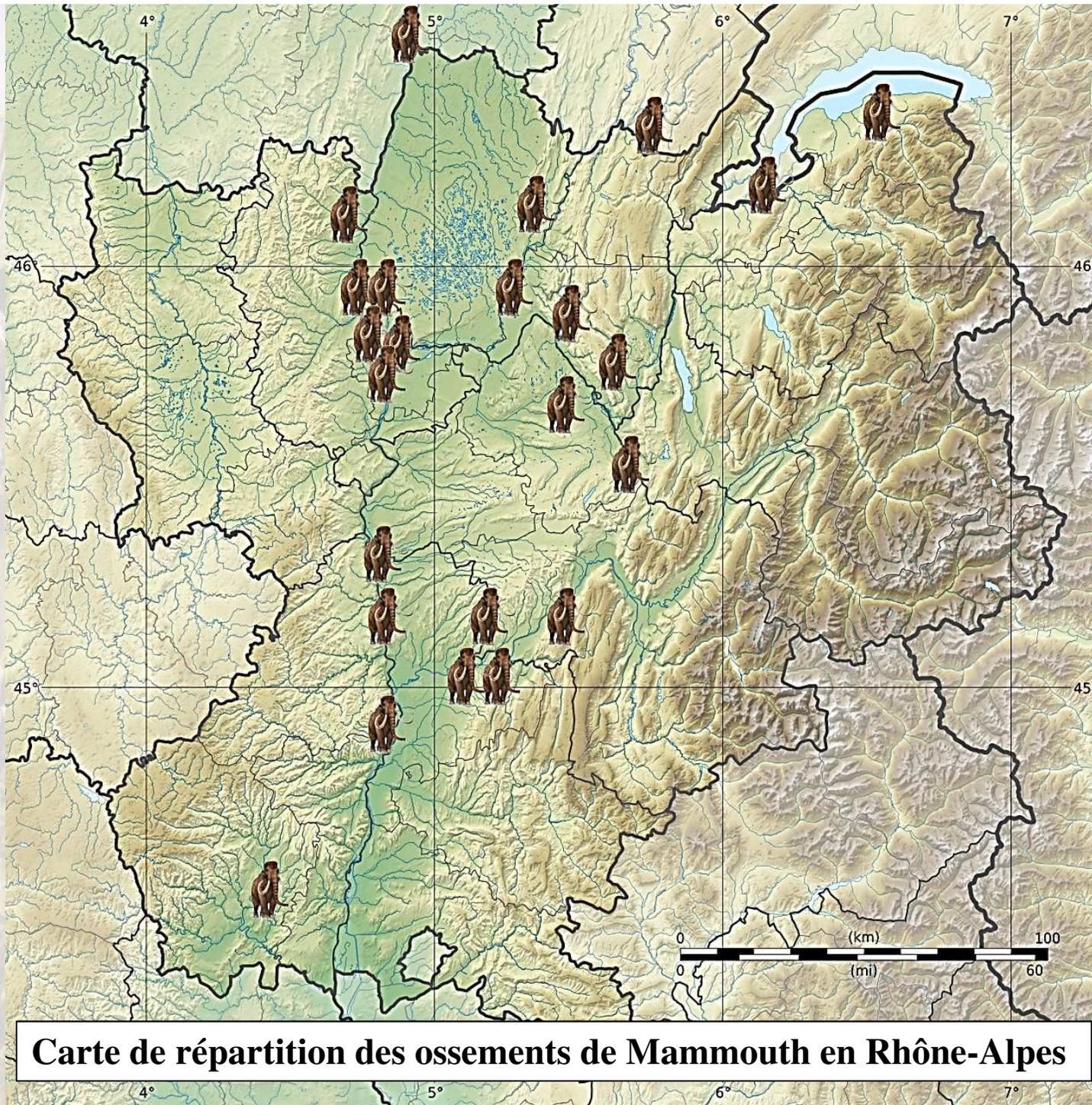


Armoise des glaciers





Ossements de Mammouth de Soyons – Drôme



Carte de répartition des ossements de Mammouth en Rhône-Alpes

Retrait du glacier du Grésivaudan, vers -20000, et formation d'un lac postglaciaire

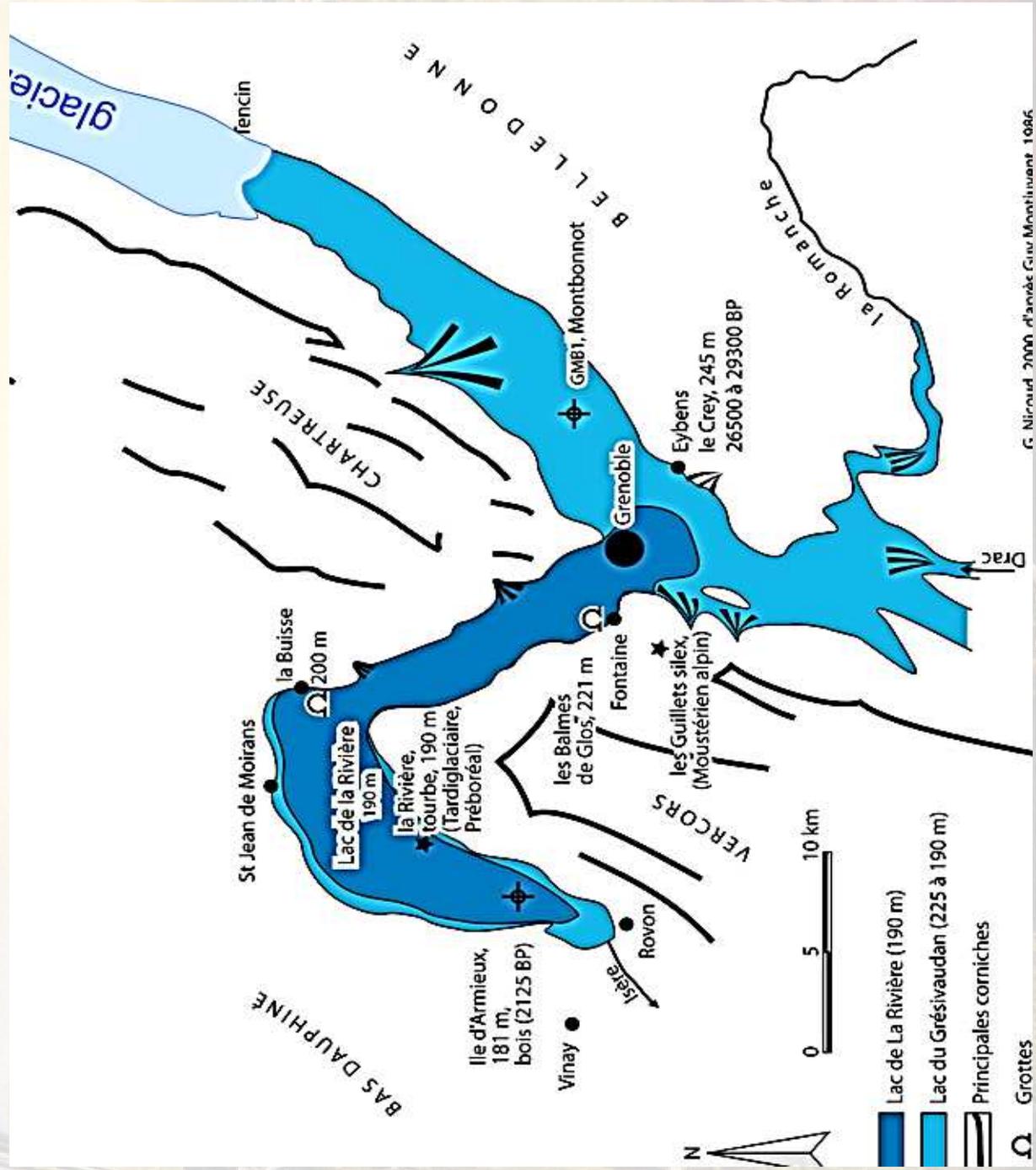
Chartreuse

Grésivaudan

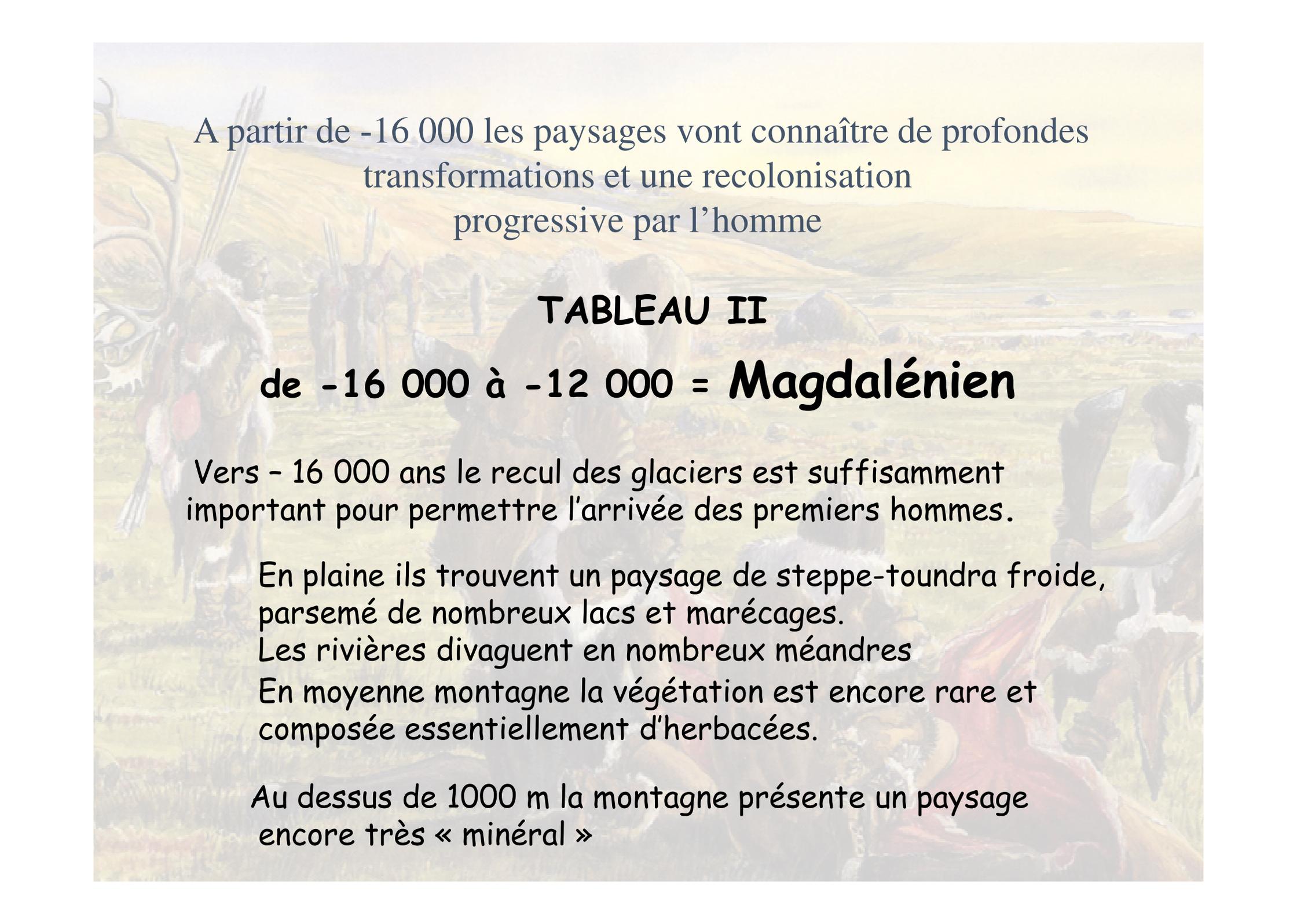
Les 7 Laux et
Belledonne



Collines bordières



- Lac de La Rivière (190 m)
- Lac du Grésivaudan (225 à 190 m)
- Principales corniches
- Grottes



A partir de -16 000 les paysages vont connaître de profondes transformations et une recolonisation progressive par l'homme

TABLEAU II

de -16 000 à -12 000 = **Magdalénien**

Vers - 16 000 ans le recul des glaciers est suffisamment important pour permettre l'arrivée des premiers hommes.

En plaine ils trouvent un paysage de steppe-toundra froide, parsemé de nombreux lacs et marécages.

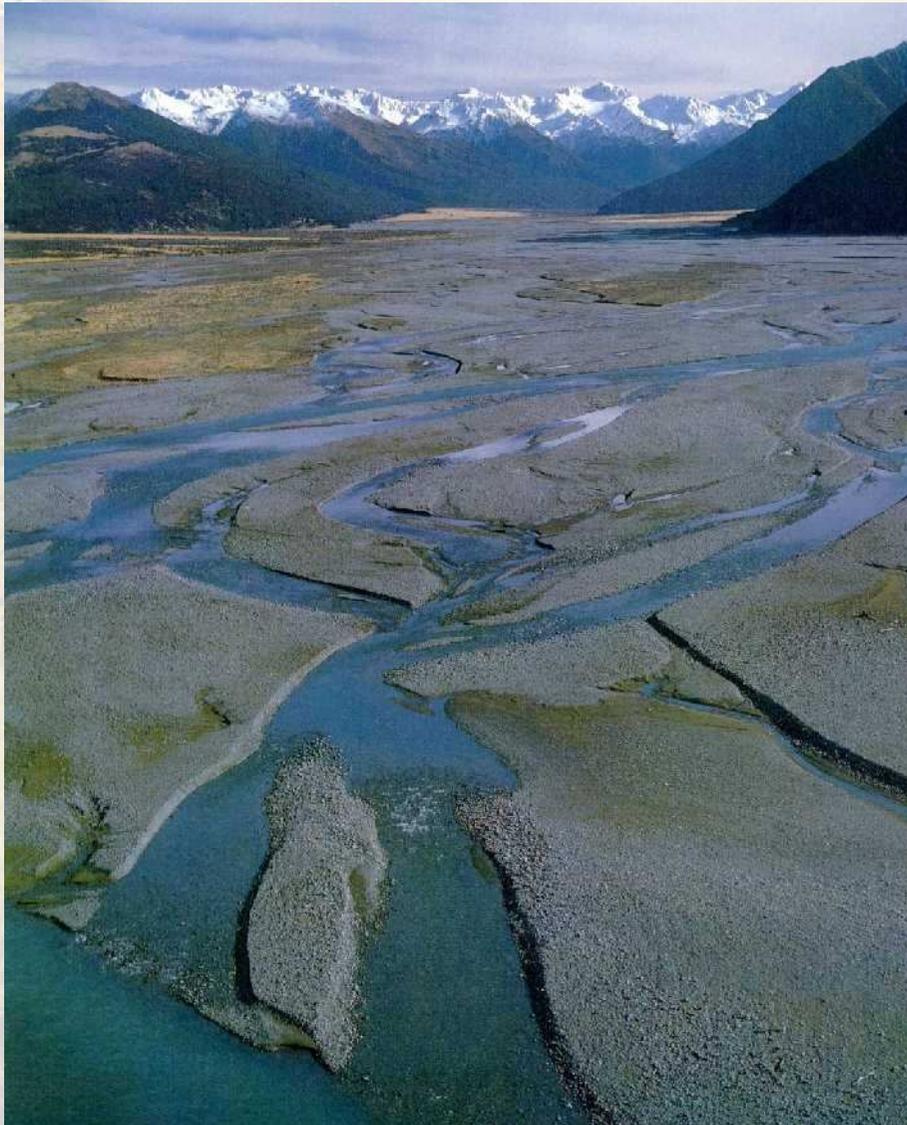
Les rivières divaguent en nombreux méandres

En moyenne montagne la végétation est encore rare et composée essentiellement d'herbacées.

Au dessus de 1000 m la montagne présente un paysage encore très « minéral »

Les vallées

Cours d'eau en tresse



Une végétation de steppe-toundra



*Genévriers,
saules et bouleaux nains*



Dryade

**Paysage du val de Couz avec son lac postglaciaire(Savoie)
et sites d'habitats magdaléniens il y a 16 000 ans**



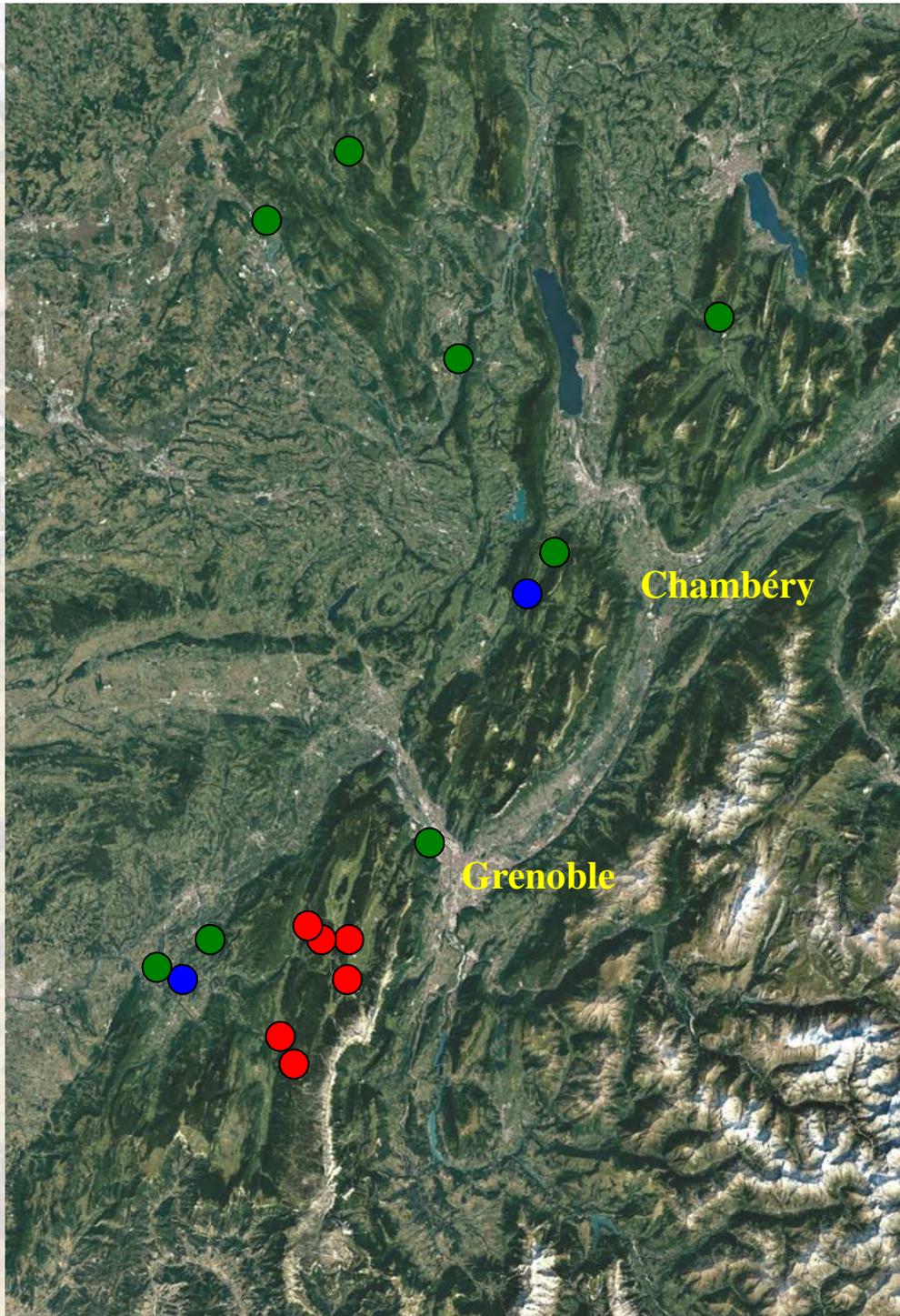
La faune au Magdalénien en Rhône-Alpes

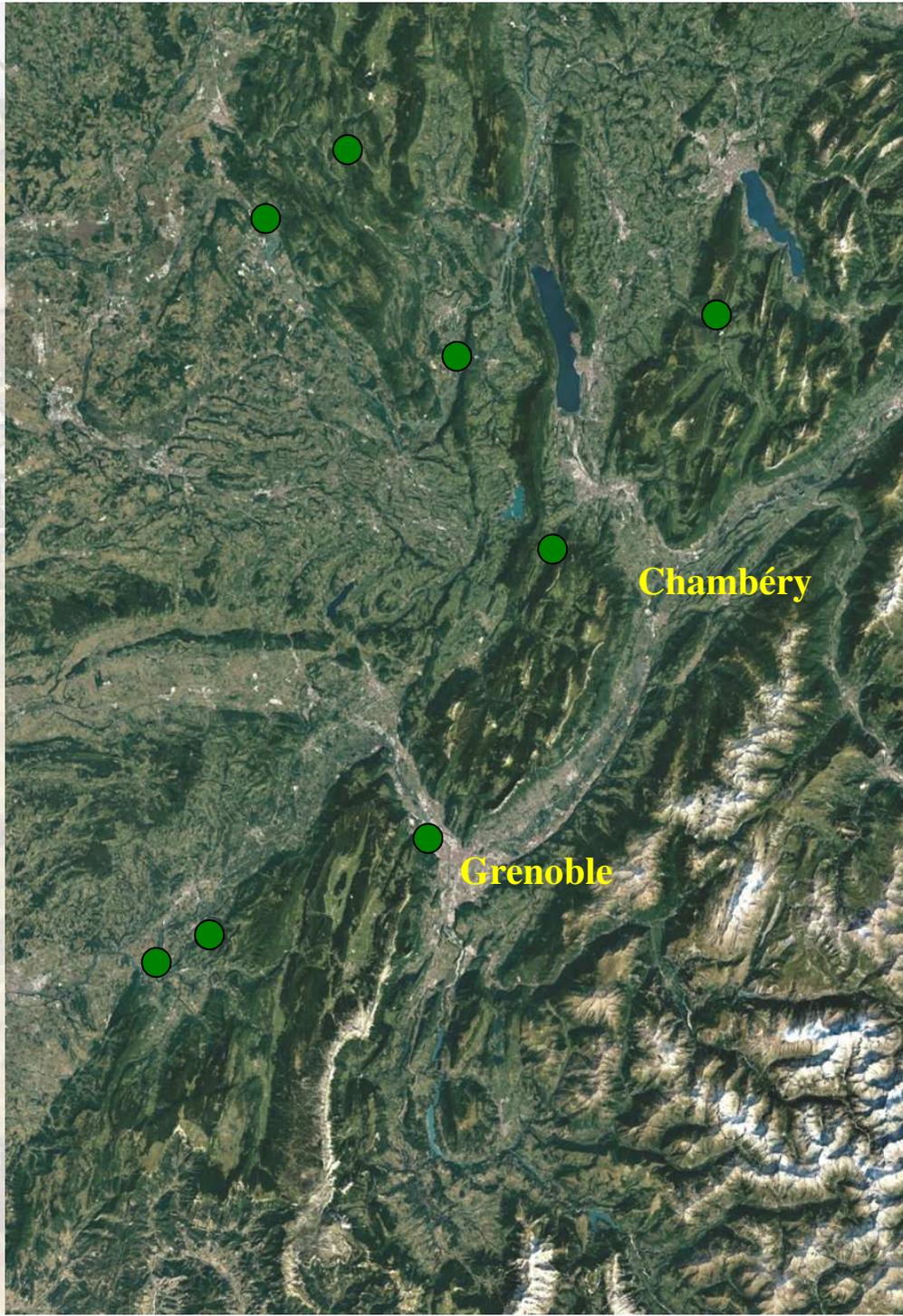


3 types de sites :

en fonction de : - l'altitude
- mode d'exploitation

- les sites d'exploitation des pelouses alpines
- les sites d'exploitation des versants rocheux
- les sites d'exploitation des vallées

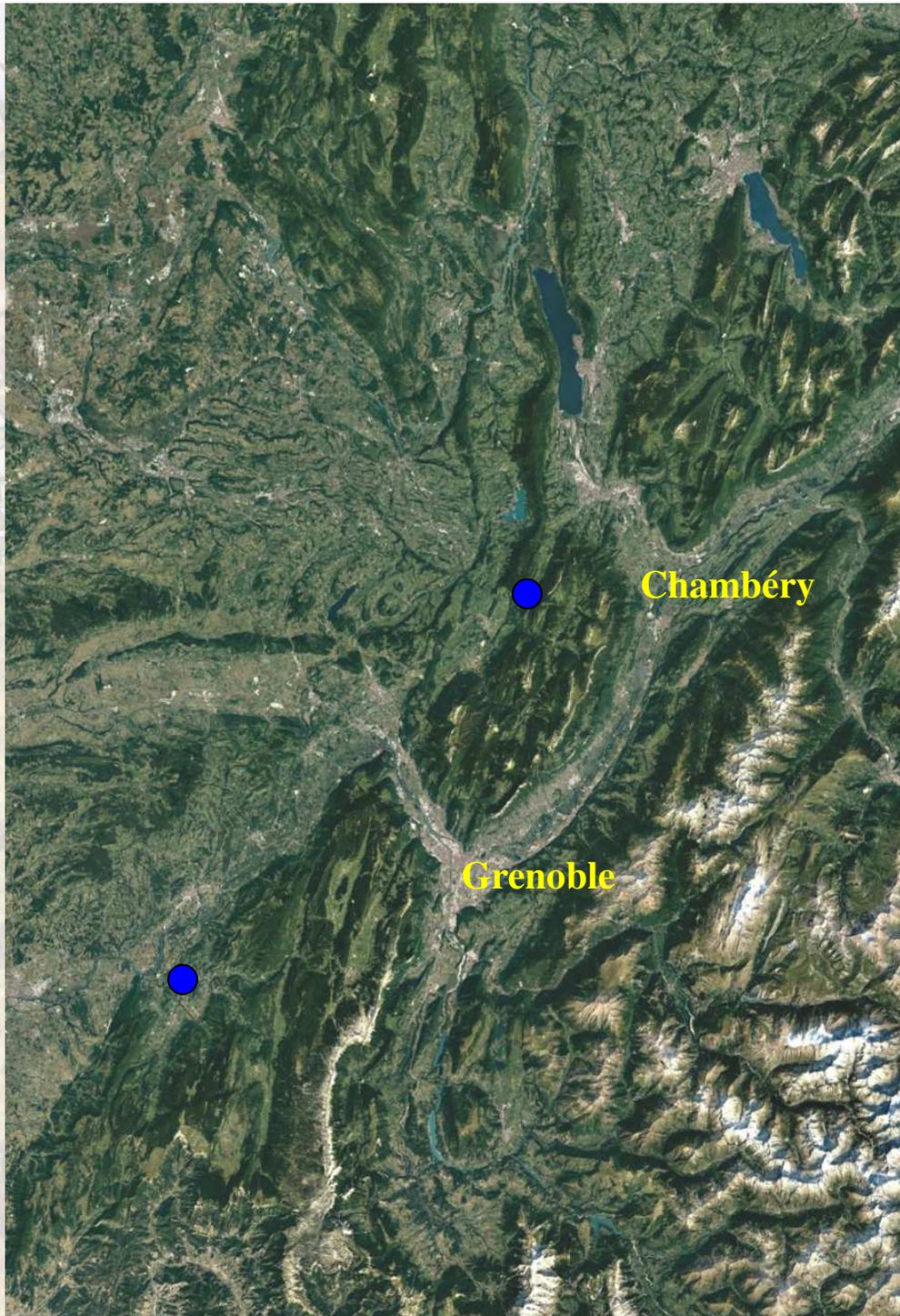




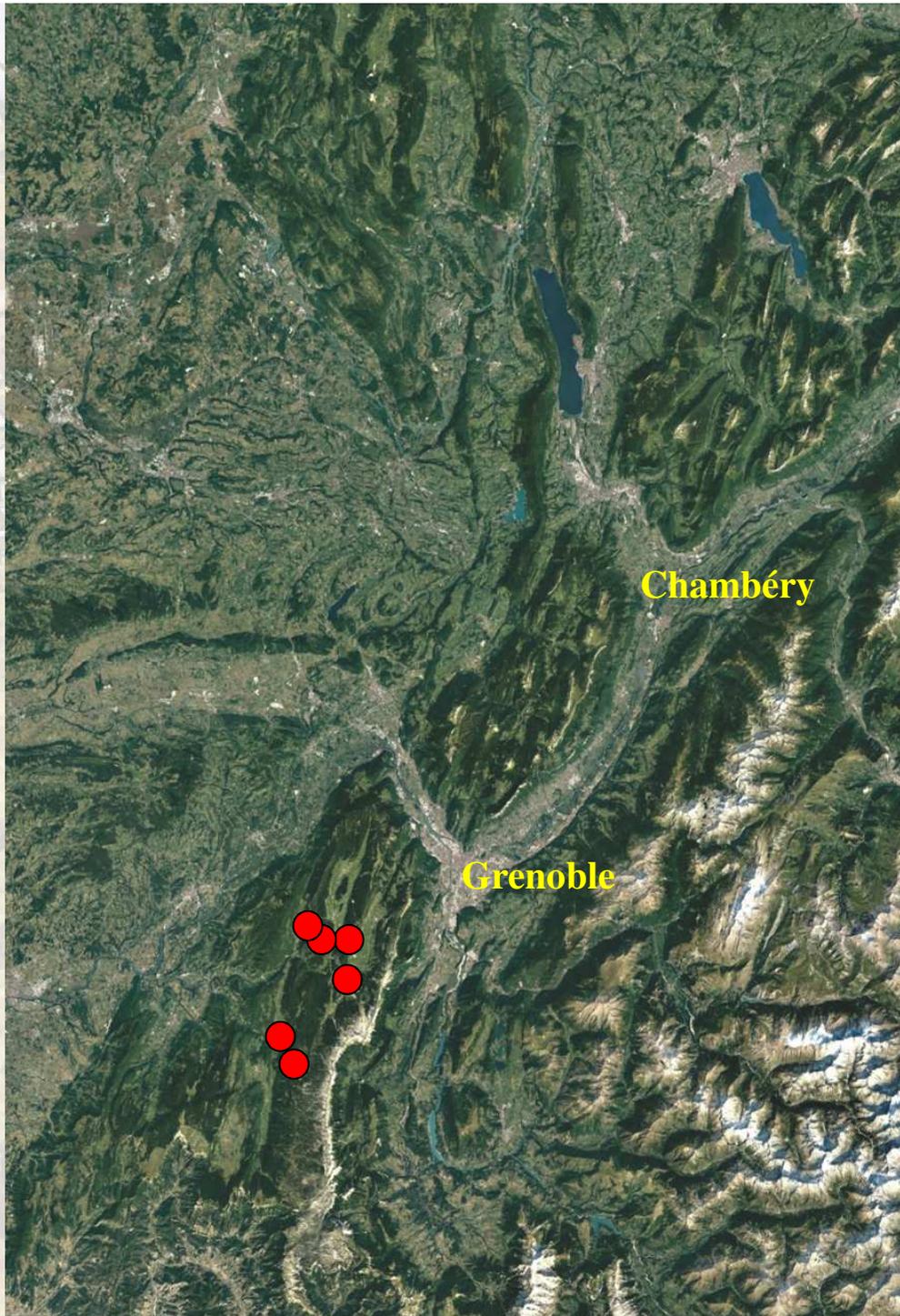
Les sites d'exploitation des vallées



Les sites d'exploitation des versants rocheux



Les sites d'exploitation des pelouses alpines



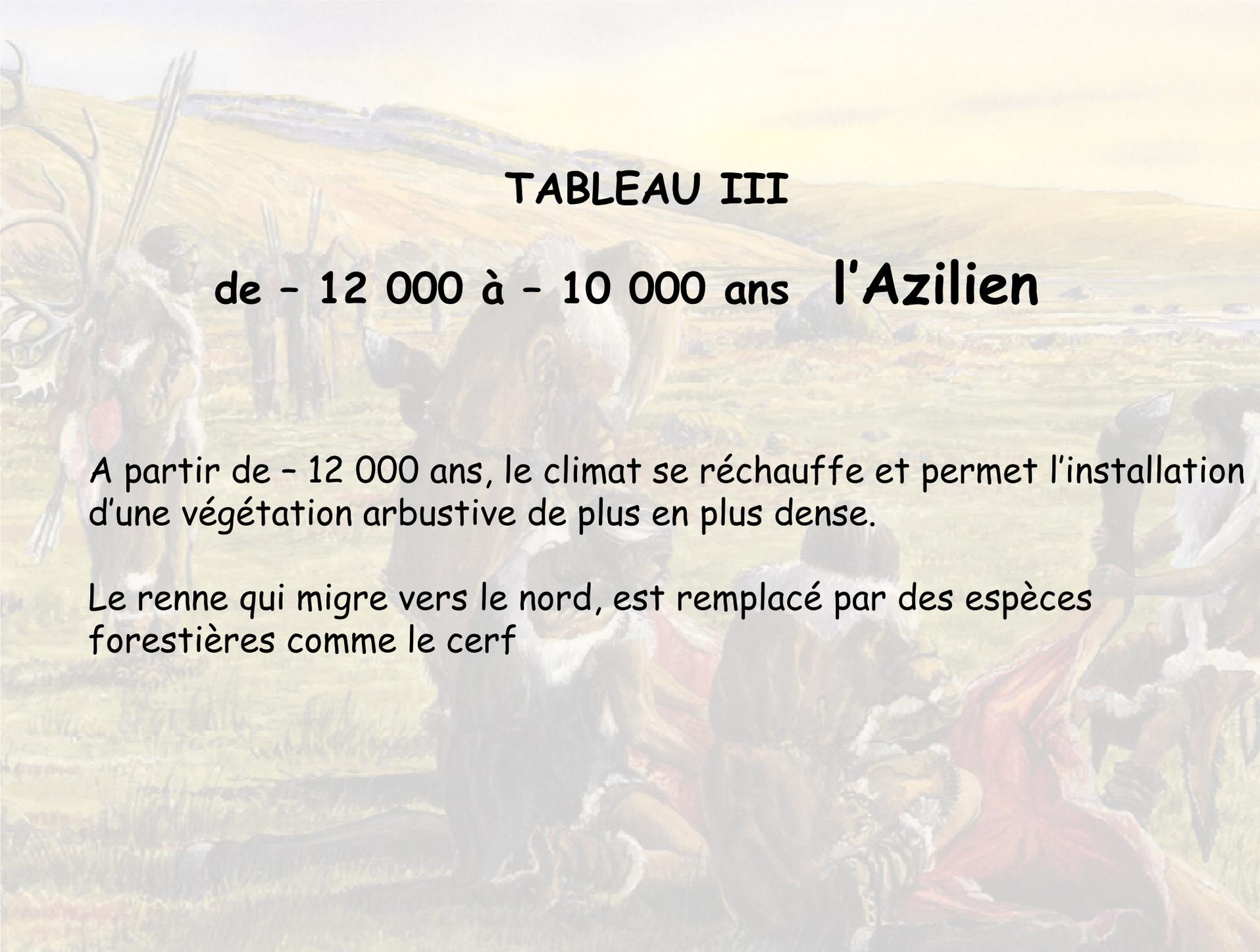
A faded background illustration of a prehistoric scene. In the foreground, several hunters are gathered around a large animal, possibly a reindeer or bison, which is lying on the ground. One hunter is holding a spear. In the background, other hunters are visible, some carrying large reindeer antlers on their backs. The landscape is a vast, open plain with rolling hills in the distance under a pale sky.

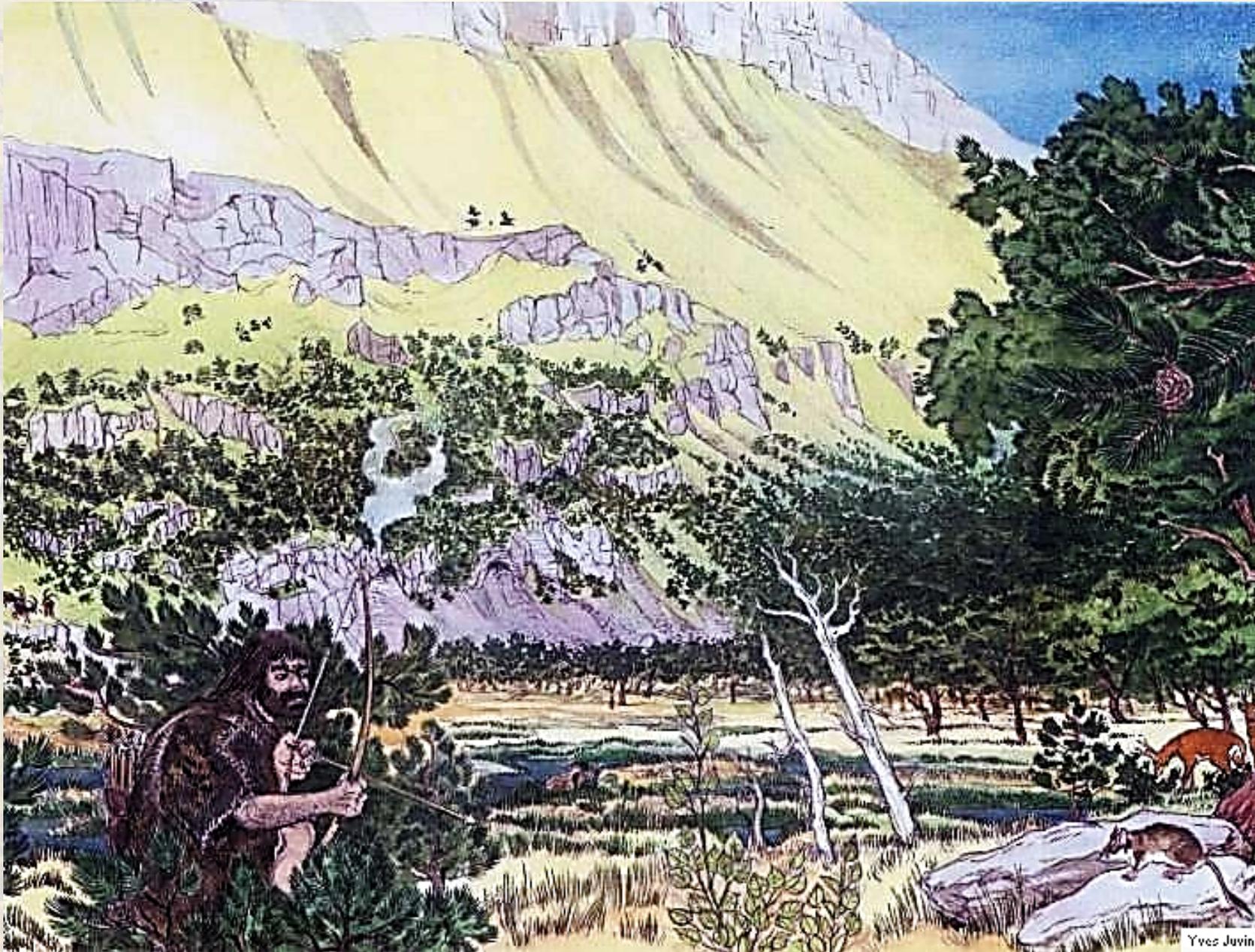
TABLEAU III

de - 12 000 à - 10 000 ans **l'Azilien**

A partir de - 12 000 ans, le climat se réchauffe et permet l'installation d'une végétation arbustive de plus en plus dense.

Le renne qui migre vers le nord, est remplacé par des espèces forestières comme le cerf

Le val de Couz (Savoie) à l'Azilien il y a 12 000 ans



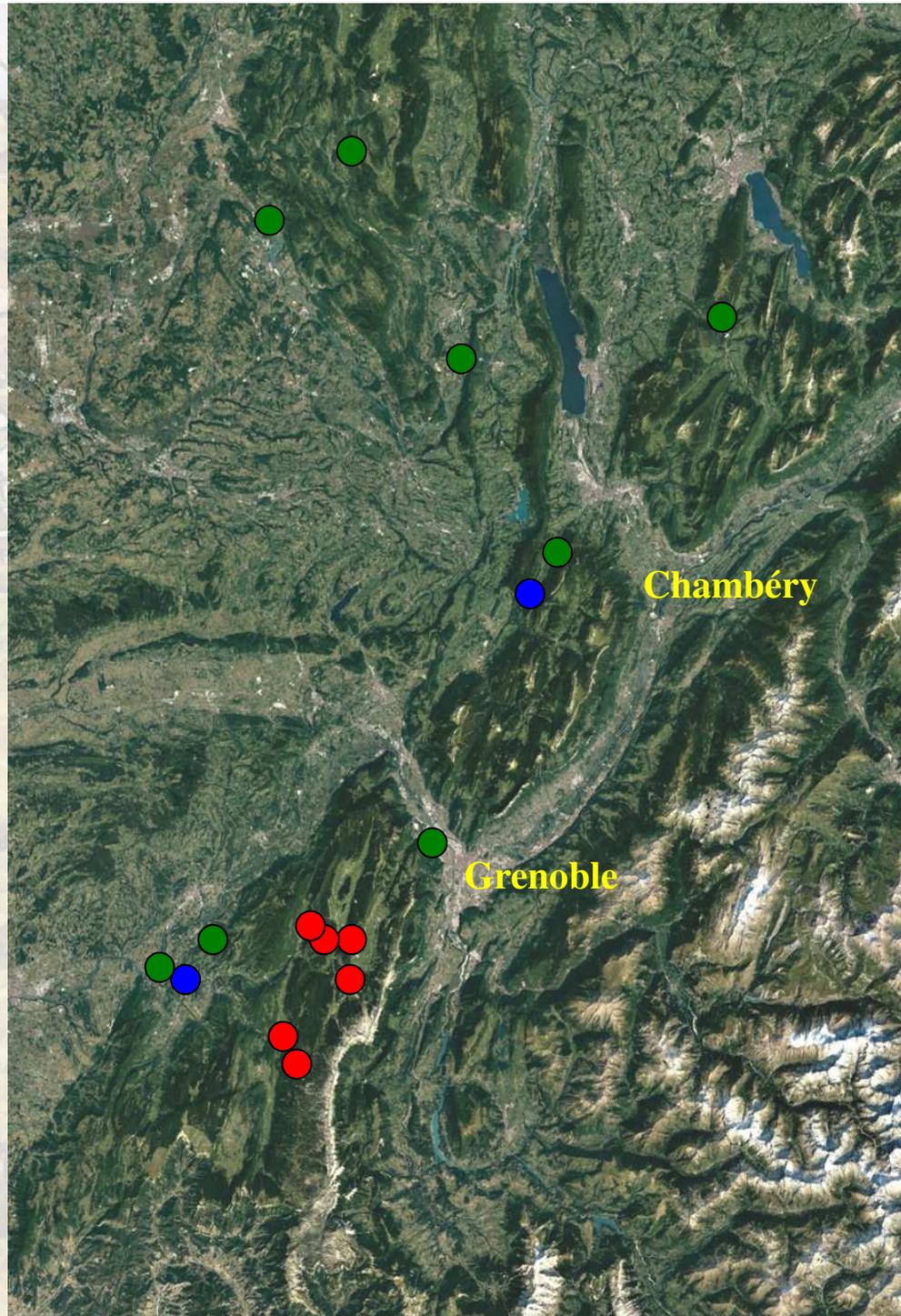
La faune à l'Azilien en Rhône-Alpes



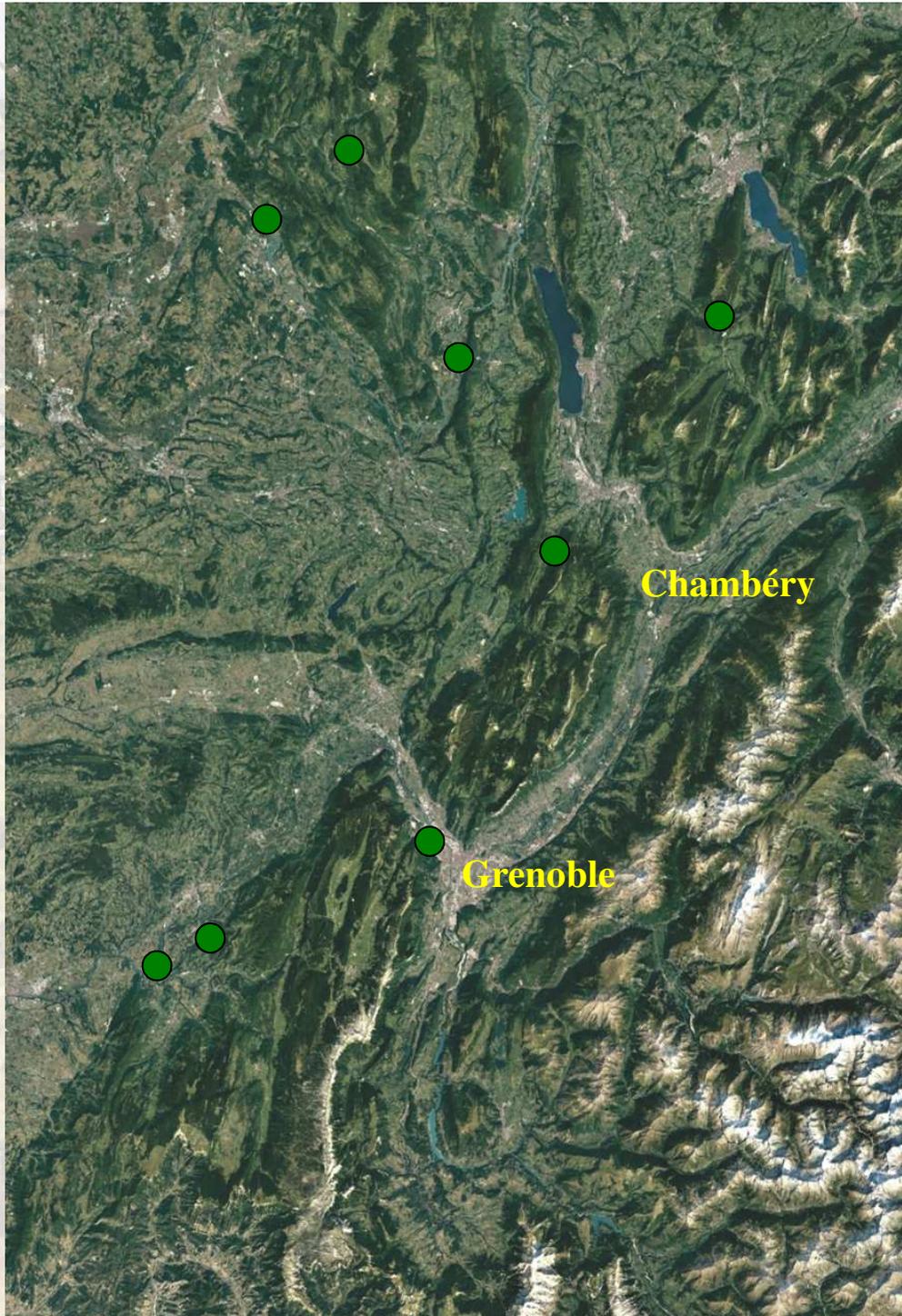
3 types de sites :

en fonction de : - l'altitude
- mode d'exploitation

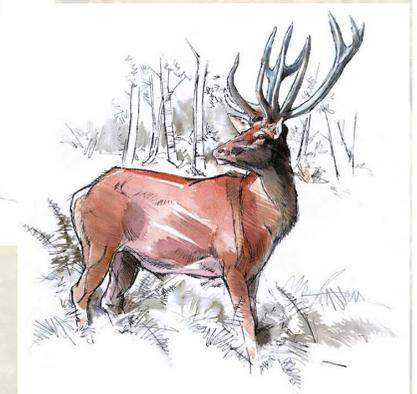
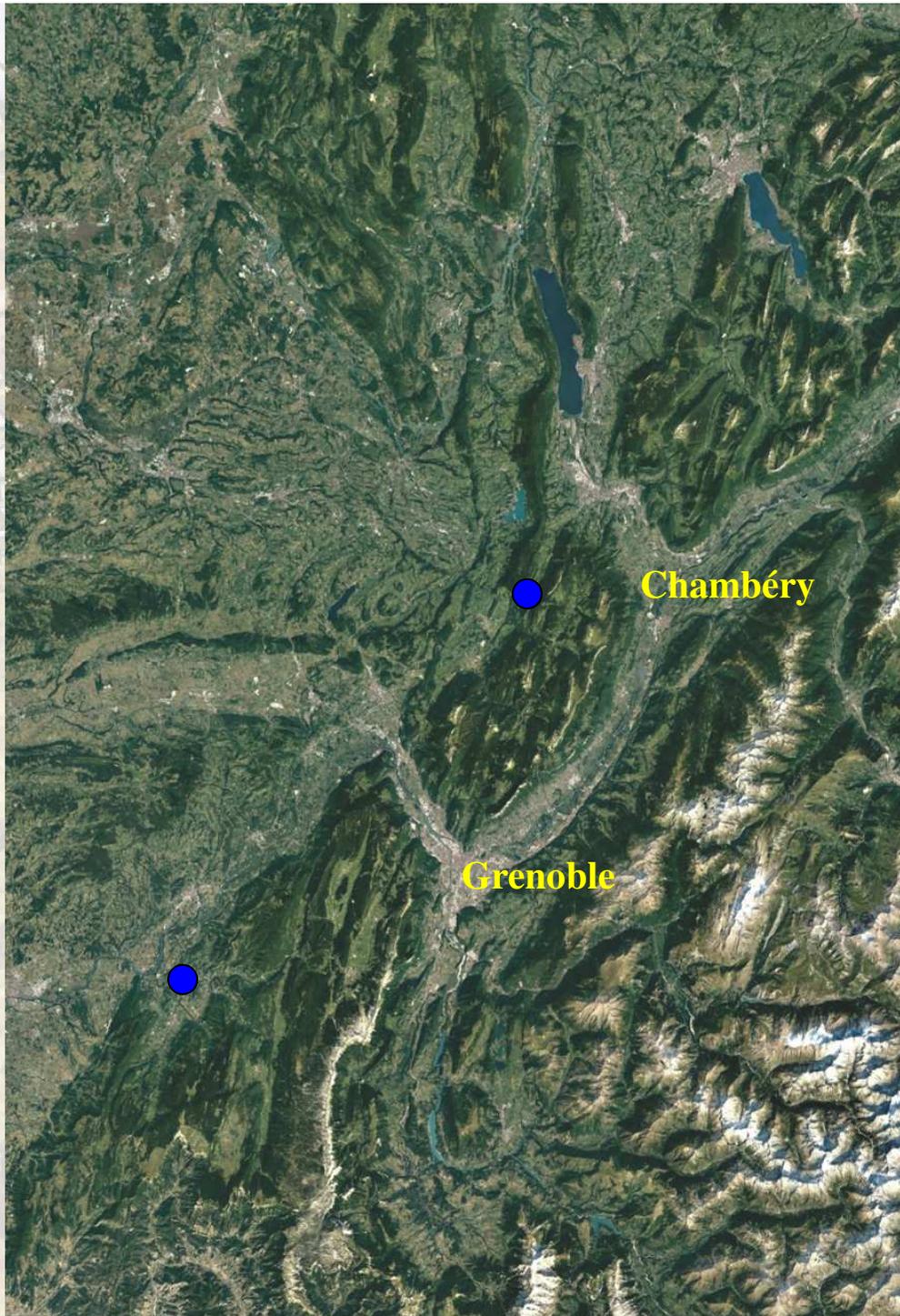
- les sites d'exploitation des pelouses alpines
- les sites d'exploitation des versants rocheux
- les sites d'exploitation des vallées



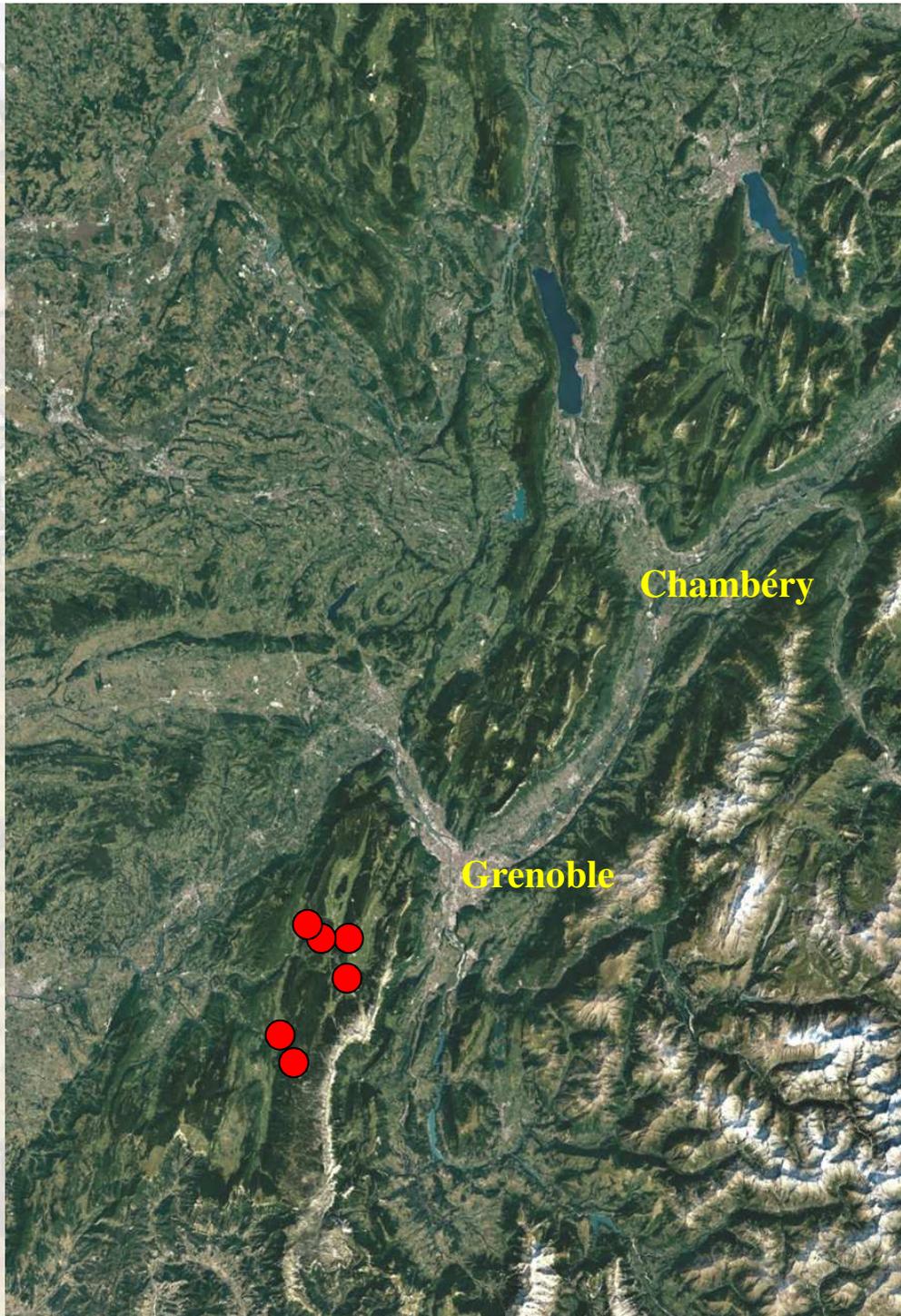
Les sites d'exploitation des vallées



Les sites d'exploitation des versants rocheux



Les sites d'exploitation des pelouses alpines



Dynamique environnementale

Bölling-Dryas II

→ Régression de la limite de la toundra

+> Abaissement de la limite de la forêt

-> Bouleversement

Limite de la forêt à 1000 m

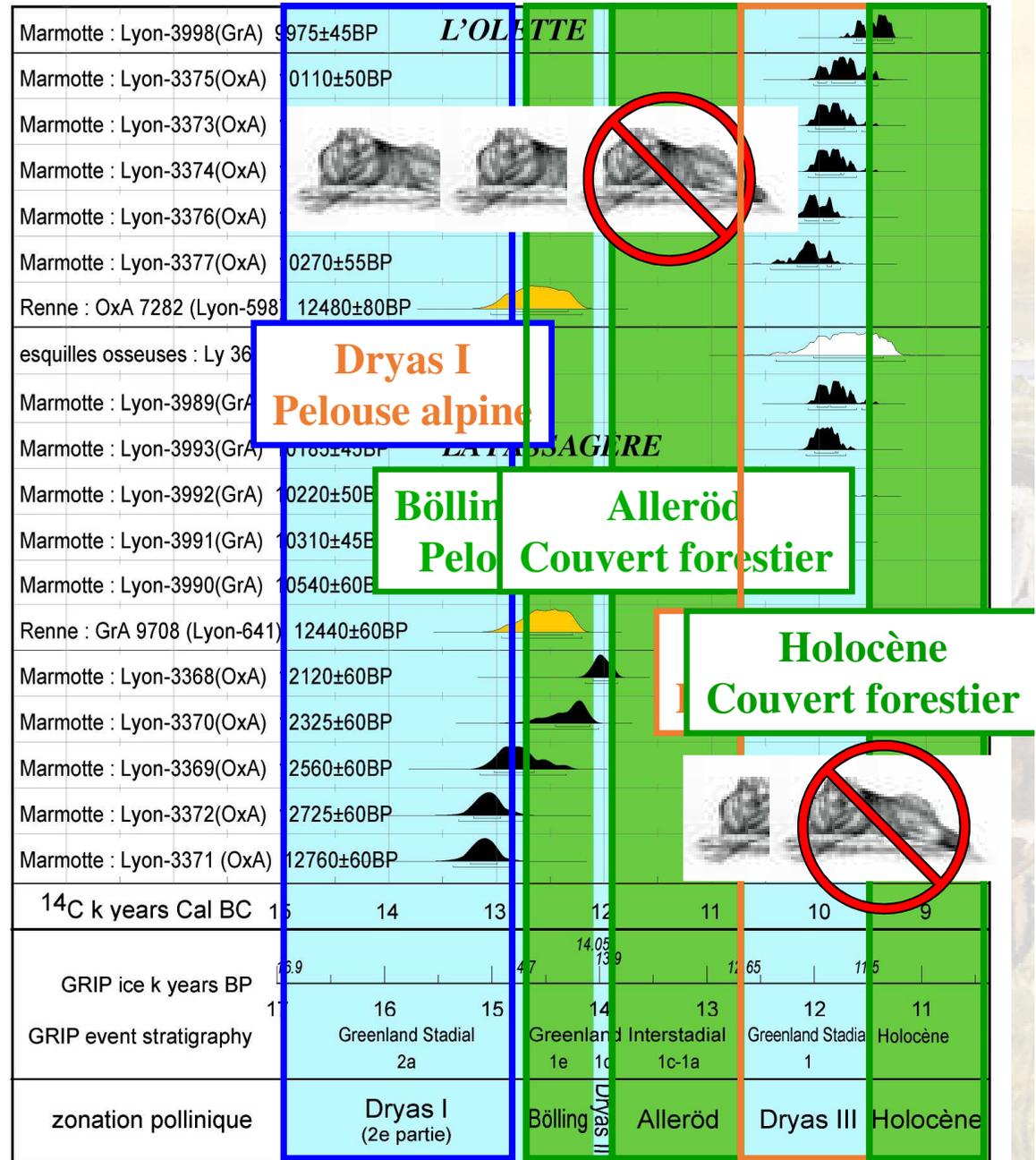
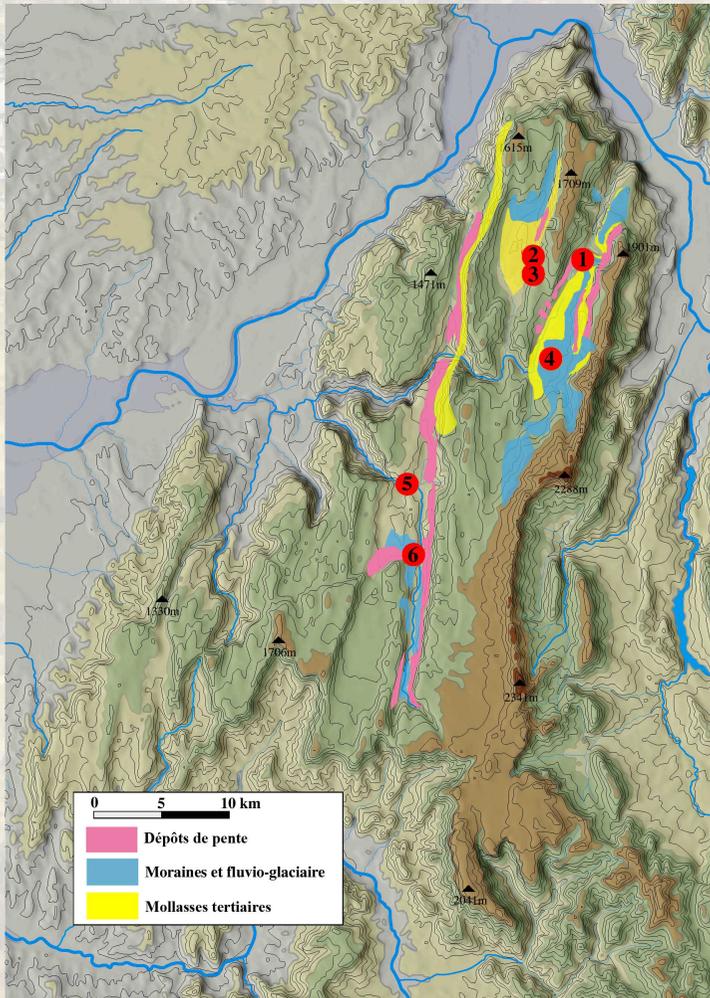




TABLEAU IV

De -10 000 à - 5 500 : le Mésolithique

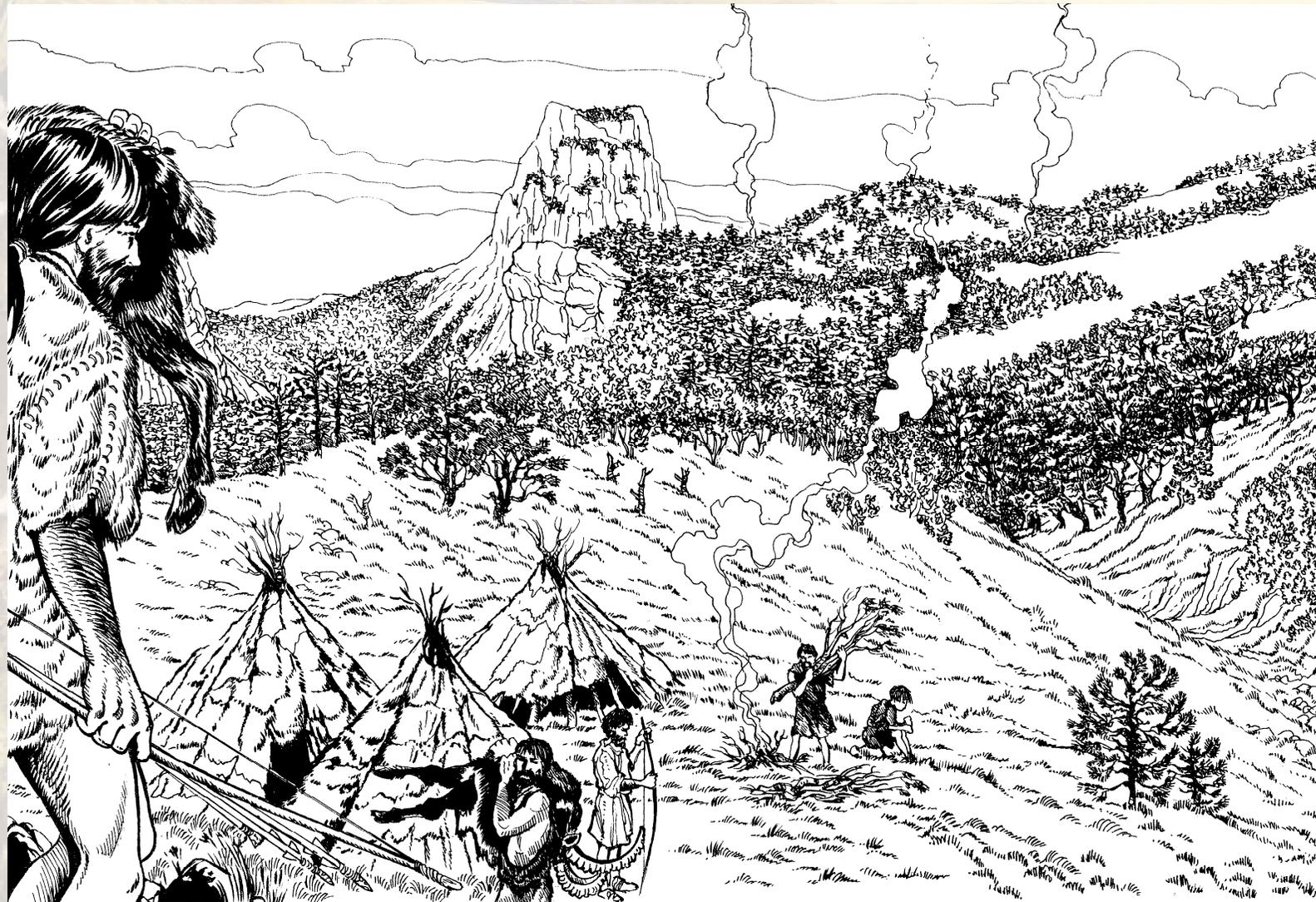
Après une courte période de refroidissement à la fin du Tardiglaciaire (Dryas récent), le climat connaît un important et définitif réchauffement favorisant le développement d'une forêt dense, composée principalement de feuillus (noisetier, chêne, orme et tilleul) marquant le début de l'Holocène.

Pour échapper au milieu difficile que constitue la forêt dense, qui monte jusqu'à près de 2200 m, l'animal et l'homme gagnent les territoires d'altitude

Le val de Couz il y a 8 000 ans



Reconstitution d'un campement d'altitude mésolithique au Pas de l'Aiguille (Vercors), 1600m



La faune au Mésolithique en Rhône-Alpes

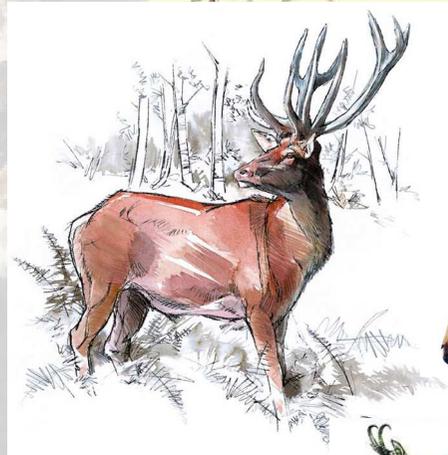
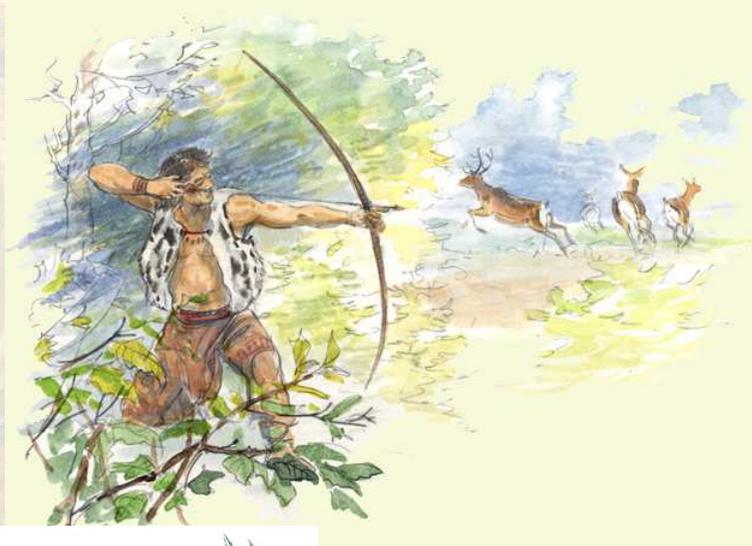
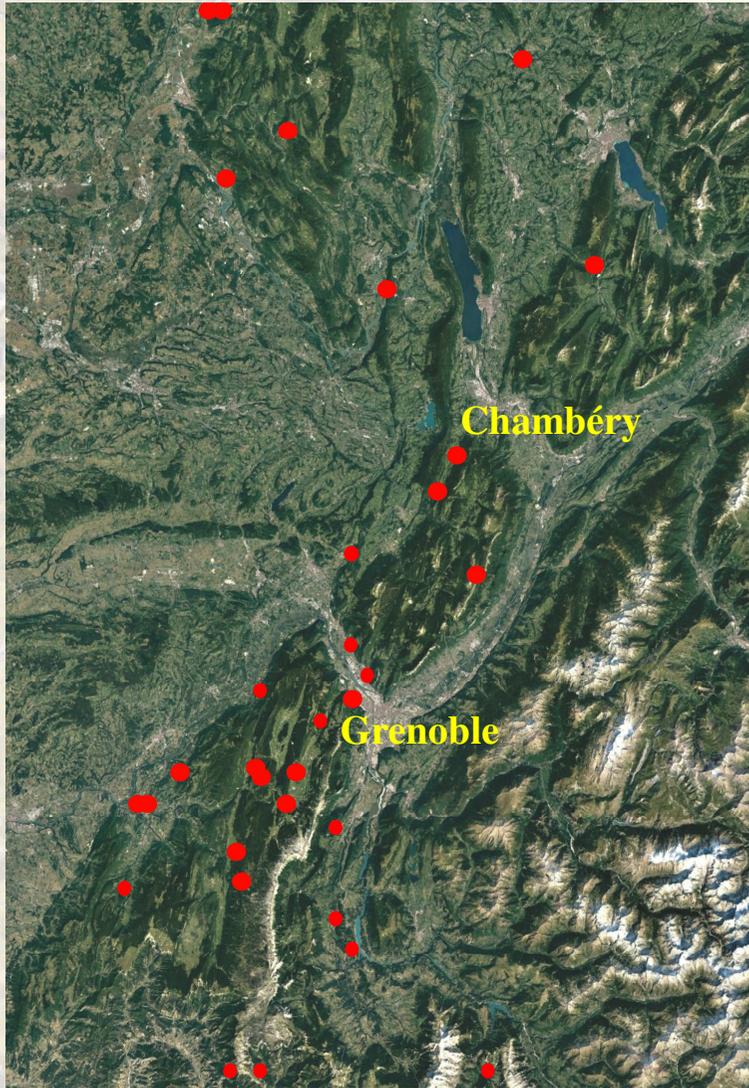




TABLEAU V

à partir de - 5 500 ans

Arrivée des premiers pasteurs-agriculteurs du Néolithique et premiers impacts de l'homme sur le paysage.

Pour créer des pâturages et des zones cultivables l'homme déboise la forêt essentiellement par la pratique des brûlis.

Le val de Couz vers – 3 500 ans



Grotte de Choranche

Les résultats d'analyses polliniques nous renseignent sur les activités des premiers pasteurs-agriculteurs

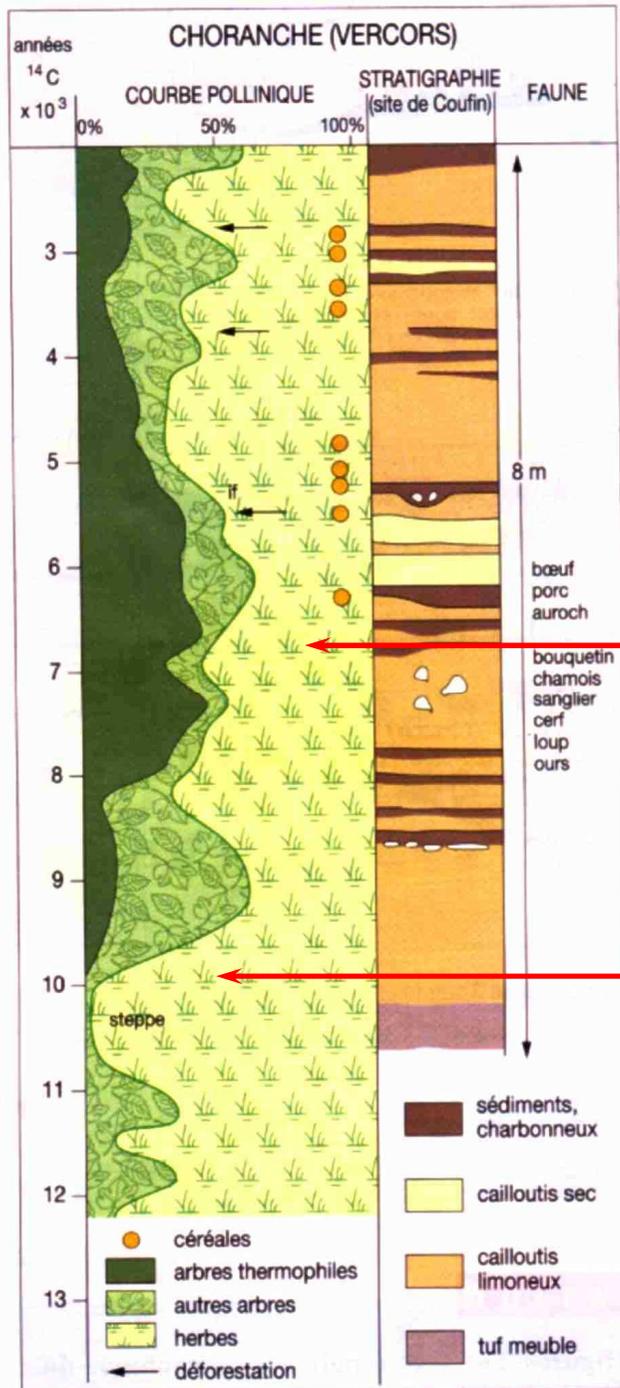
Déforestation

Culture de céréales

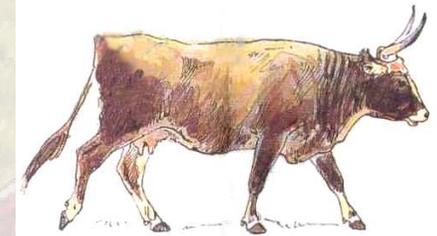
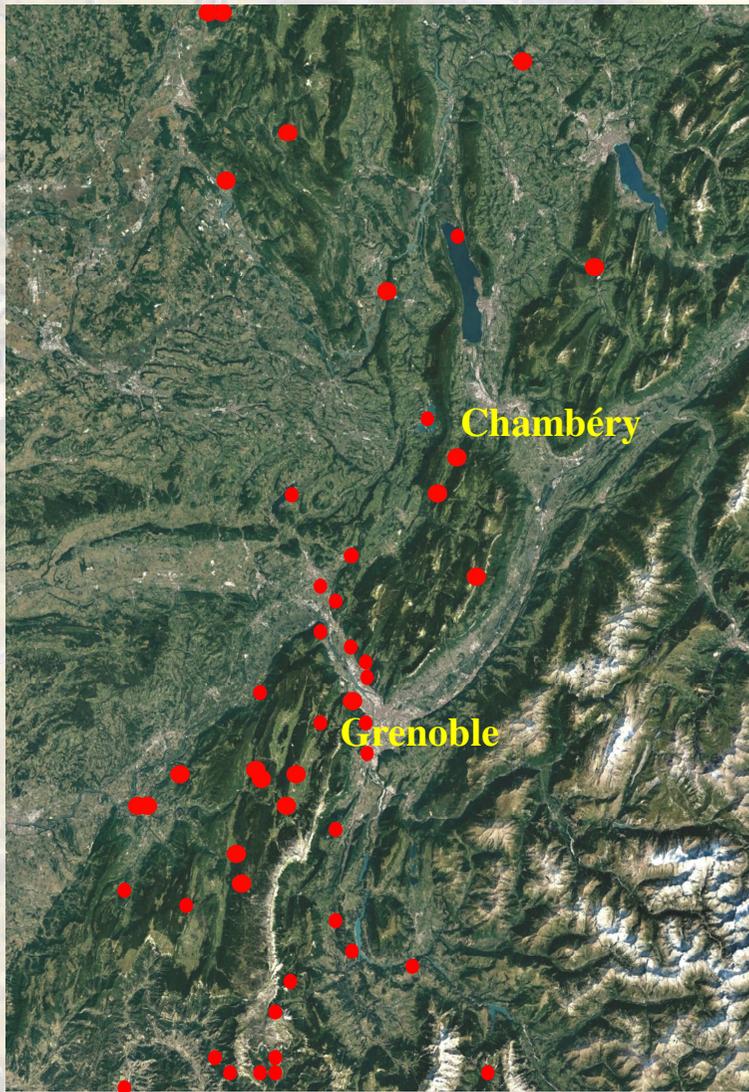
Début de Néolithique

Développement de la forêt

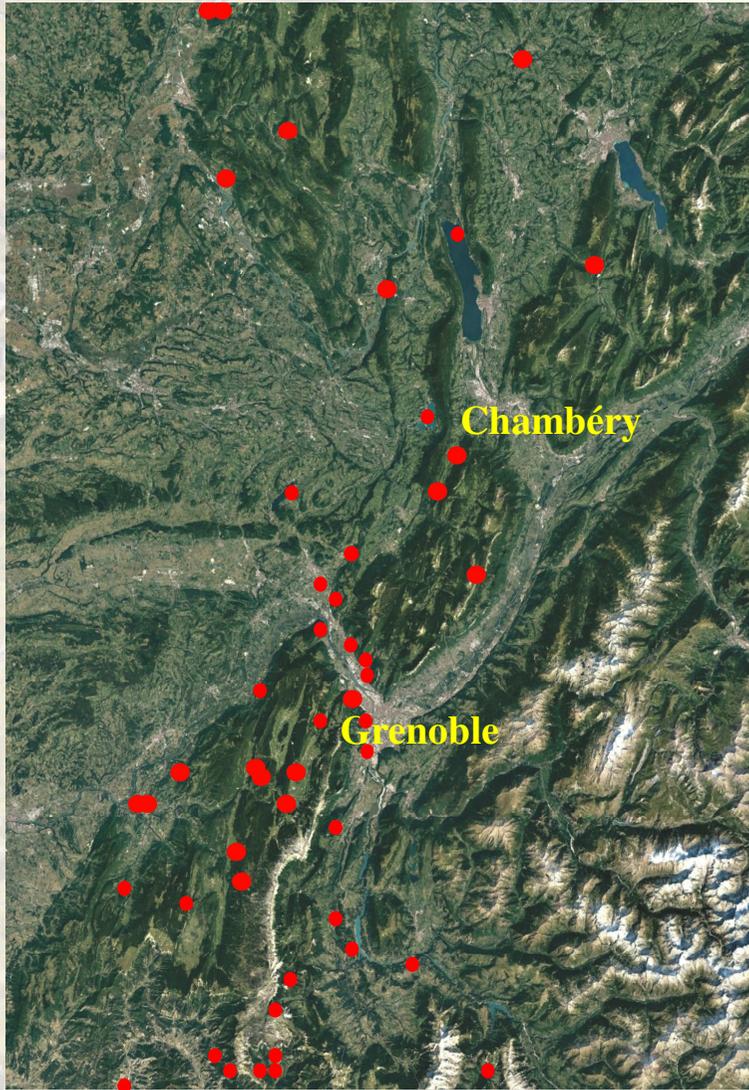
Début de l'Holocène



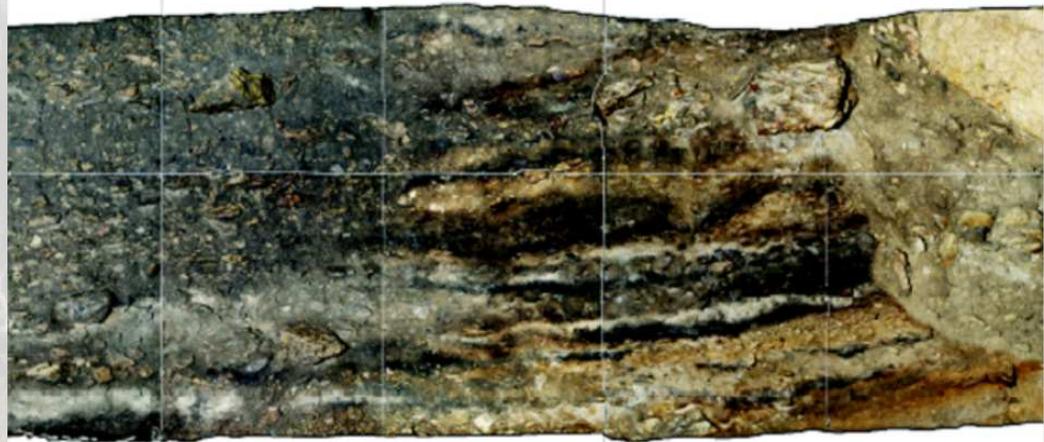
La faune au Néolithique en Rhône-Alpes

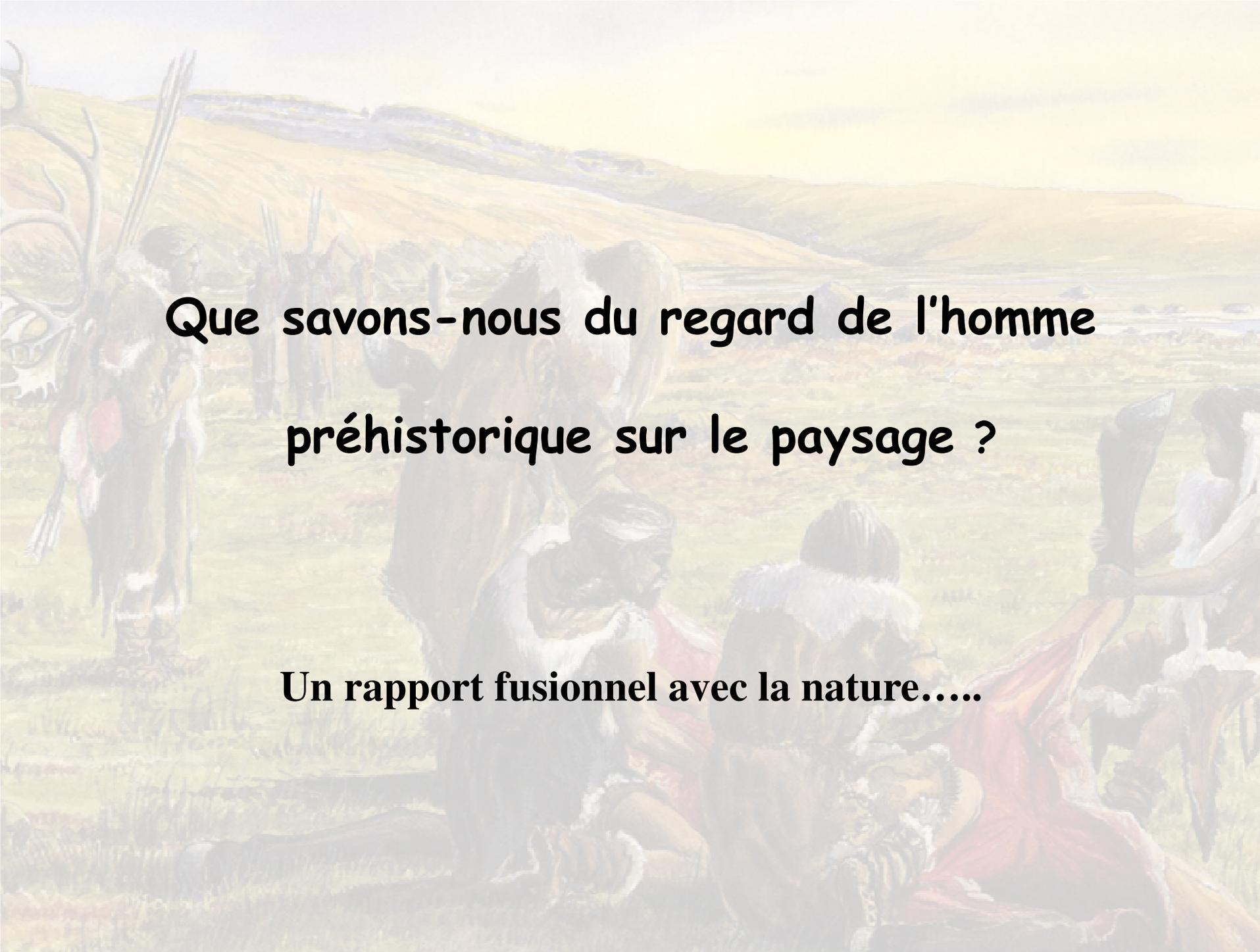


La faune au Néolithique en Rhône-Alpes



La Grande Rivoire - Sassenage



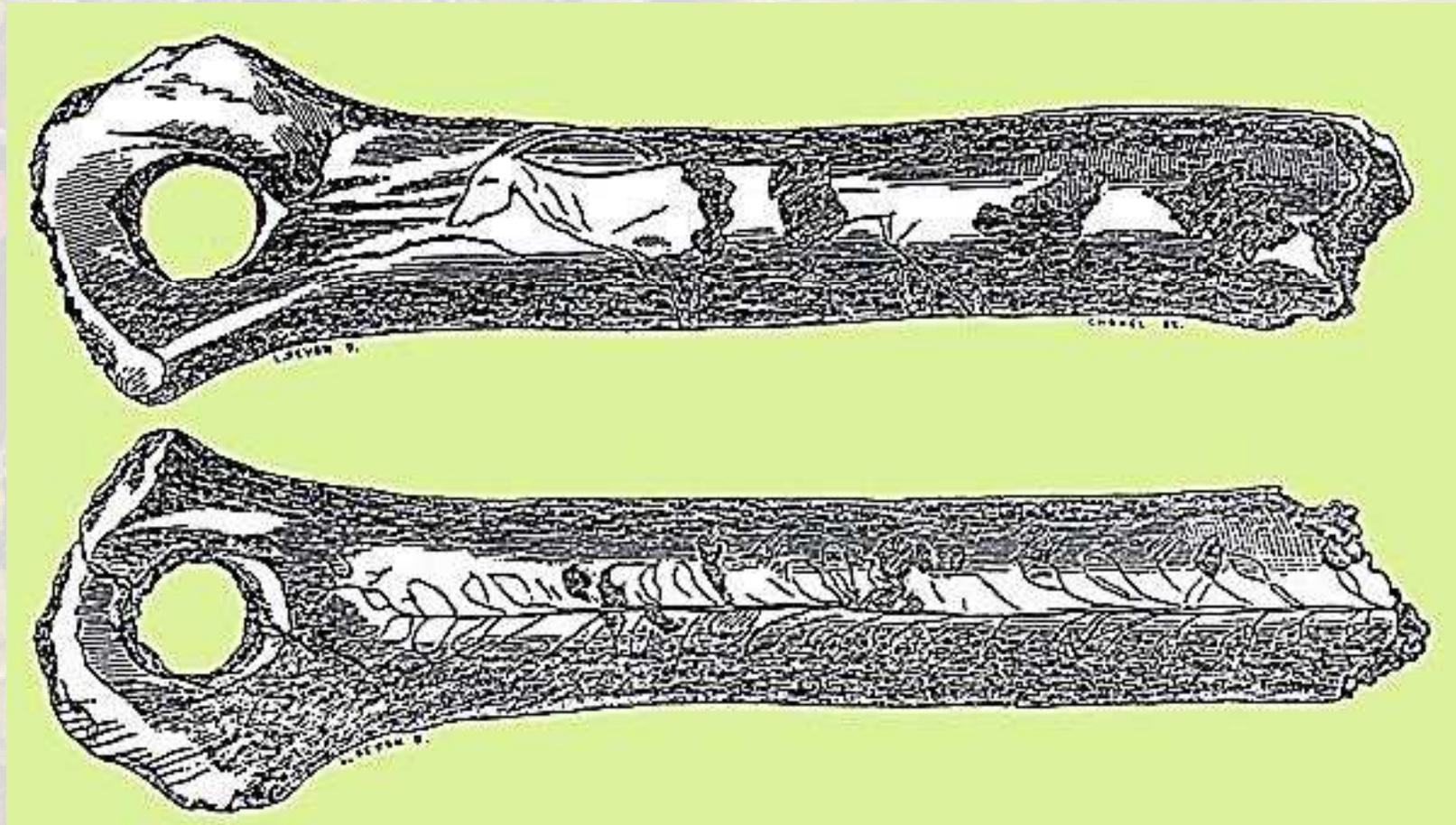
A painting depicting a prehistoric scene. In the foreground, a group of hunters is gathered around a large animal, possibly a horse or bison, which is lying on the ground. One hunter is kneeling, and another is standing, holding a spear. In the background, a vast, open landscape stretches out under a hazy sky, with rolling hills and a distant horizon. The overall tone is somber and contemplative.

**Que savons-nous du regard de l'homme
préhistorique sur le paysage ?**

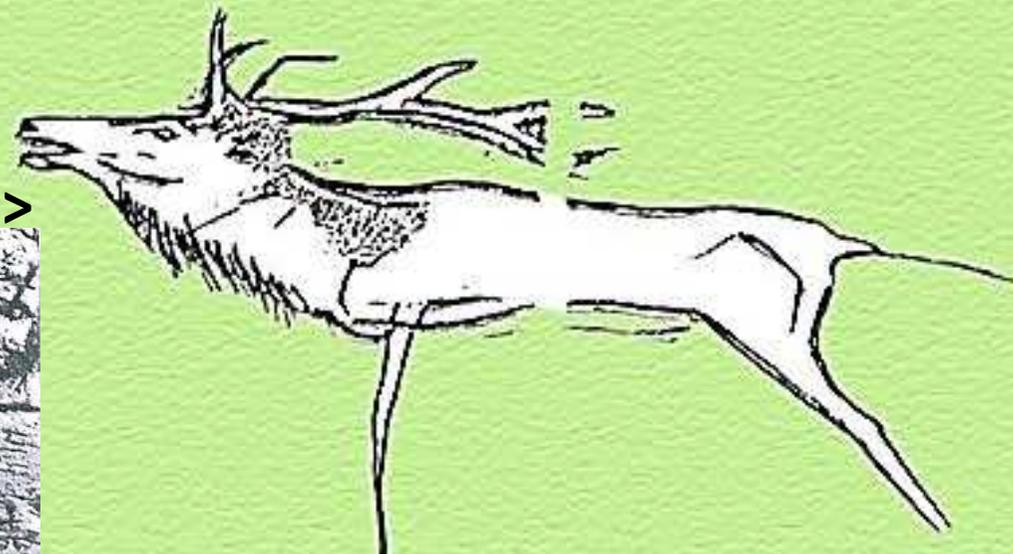
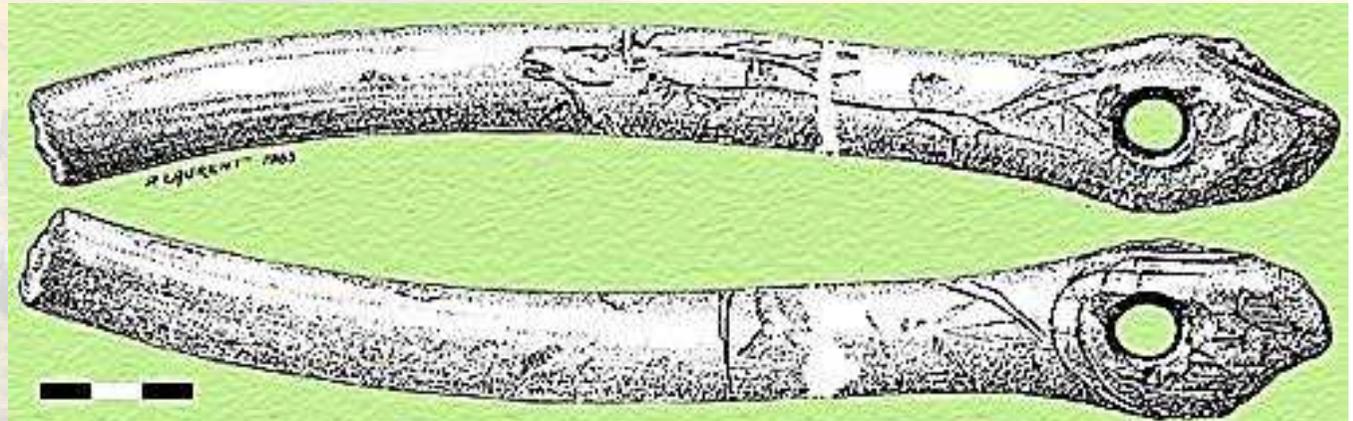
Un rapport fusionnel avec la nature.....

**Bâton percé avec représentation d'un bouquetin
et d'un motif végétal**

Etrembières au pied du Salève, abri sous bloc .



Bâton en bois de renne de la grotte des Hoteaux (Ain) représentant un cerf bramant, du Magdalénien



2 cm

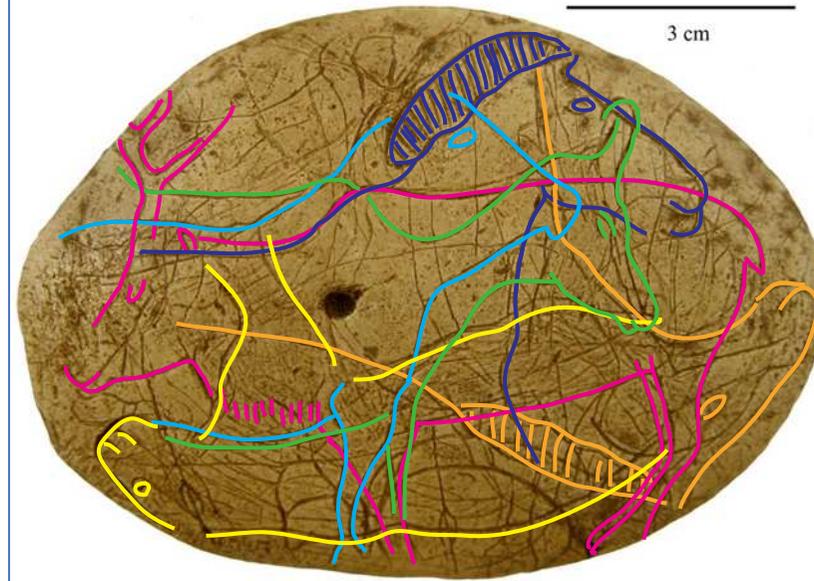


**Gravures sur os d'une tête de bison et d'un cheval,
abri de Campalou à St. Nazaire en Royans (Drôme)**

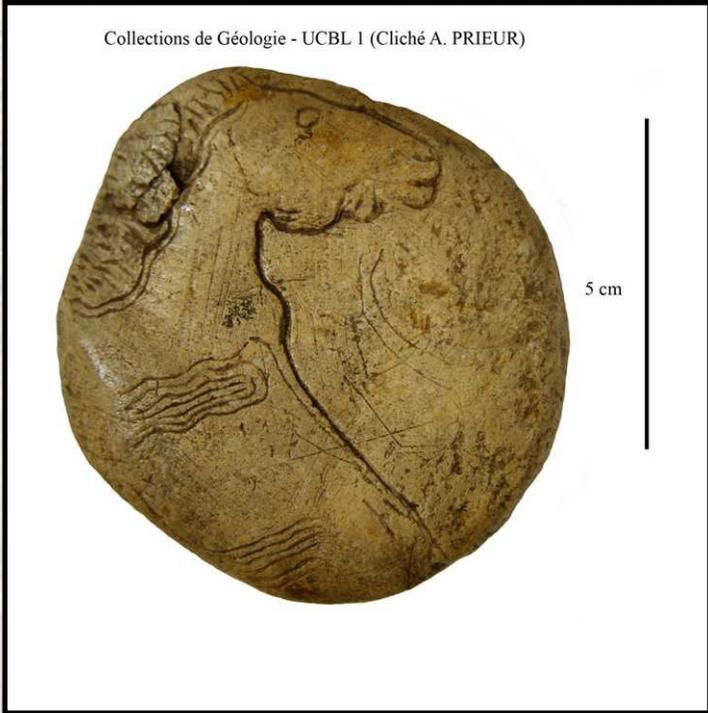
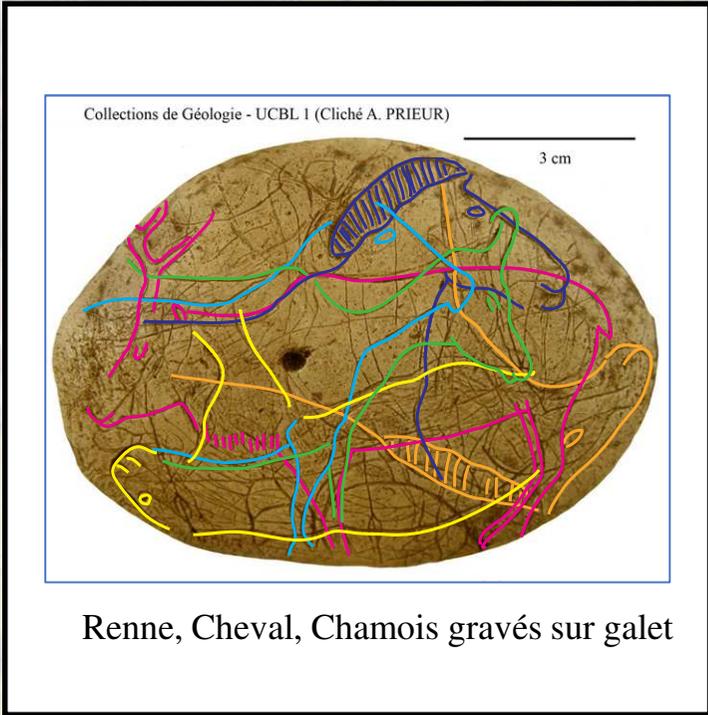


Art mobilier de la grotte de la Colombière

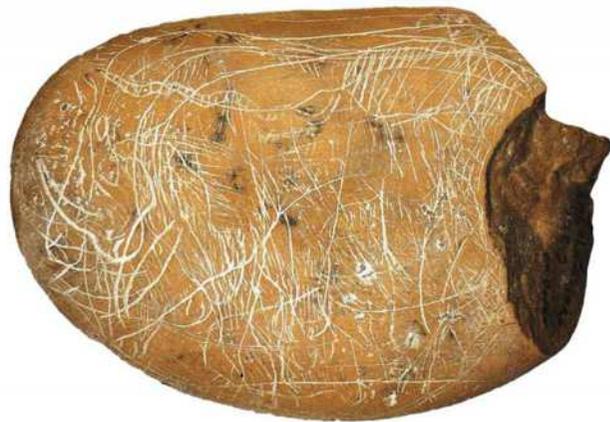
Collections de Géologie - UCBL 1 (Cliché A. PRIEUR)



Renne, Cheval, Chamois gravés sur galet



Art mobilier de la grotte de la Colombière



Cheval + Rhinocéros gravés sur galet
Face 1



Chevaux gravés sur galet
Face 2

Art mobilier de la grotte de la Colombière

Collections de Géologie - UCBL 1 (Cliché A. PRIEUR)

5 cm

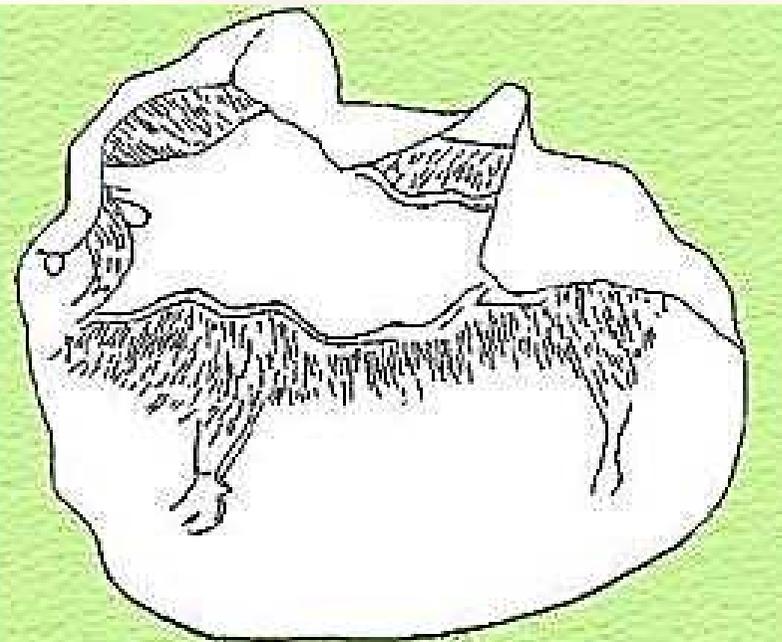


Rhinocéros gravé sur galet



Ours gravé sur galet

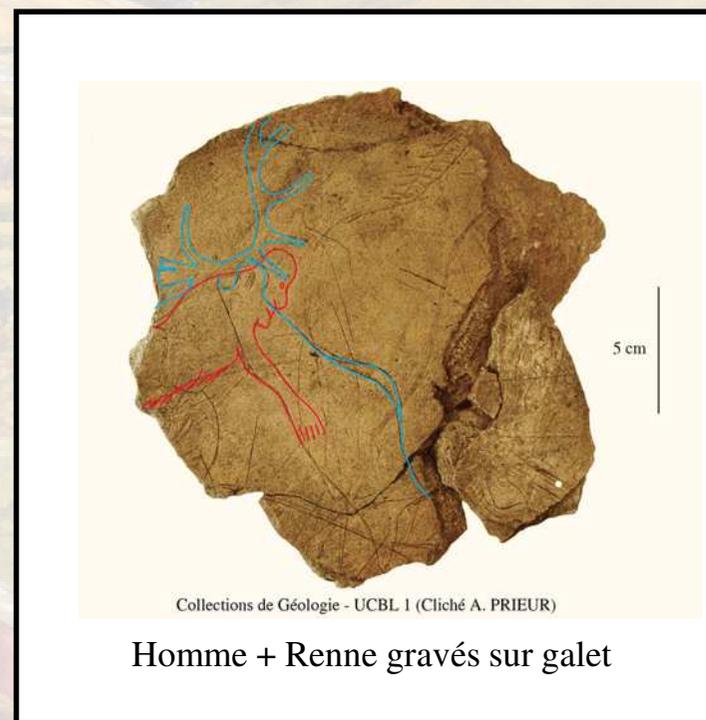
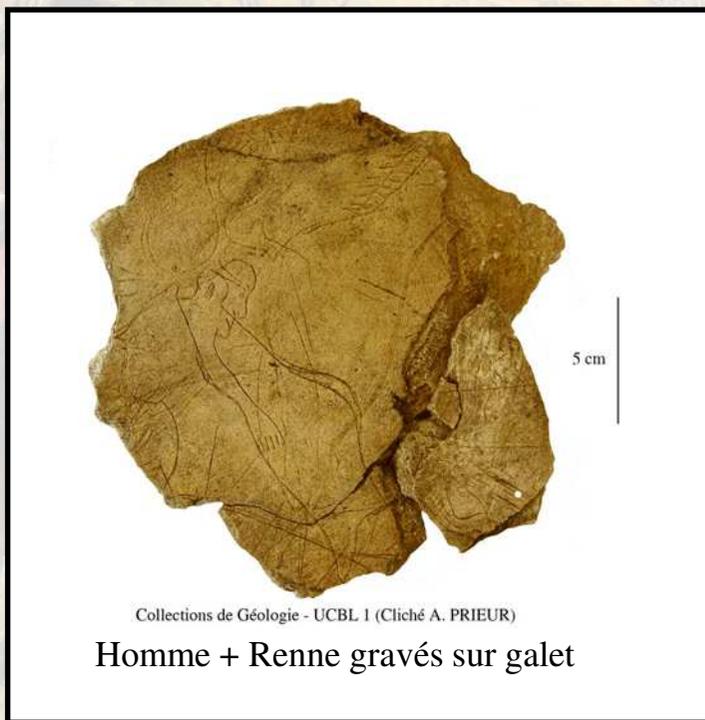
Art mobilier de la grotte de la Colombière



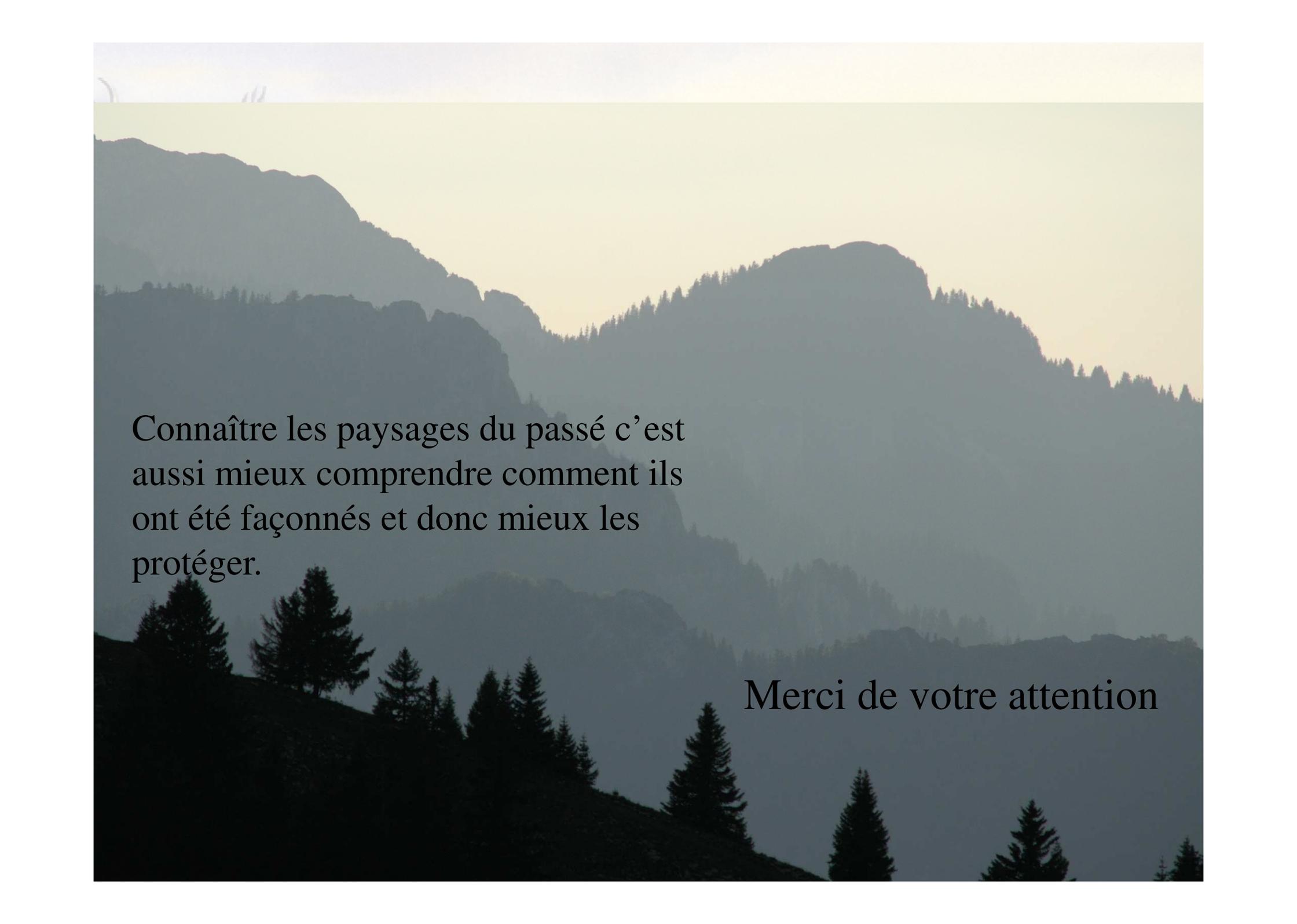
Boeuf musqué

On reconnaît bien ses sabots à deux doigts, son orbite saillante, ses cornes développées rabattues sur le côté et son abondante toison. Il est rarement représenté dans l'art préhistorique.

Art mobilier de la grotte de la Colombière



Art mobilier de la grotte de la Colombière



Connaître les paysages du passé c'est aussi mieux comprendre comment ils ont été façonnés et donc mieux les protéger.

Merci de votre attention