



Les Amis *du Muséum*
d'Histoire Naturelle



Animations et Activités
Printemps

2013

Lettre n°59

Edito

Jean-Luc BOREL
Président des Amis du Muséum



Nul n'en disconvient, de gros nuages noirs ont une fâcheuse tendance à s'amonceler à l'horizon depuis quelques années. Une association comme la nôtre dont le budget annuel dépend majoritairement du montant des subventions accordées, chaque année, par la municipalité de Grenoble et le Conseil Général de l'Isère, pourrait peut-être alors connaître des jours plus difficiles. Mais une conjoncture défavorable doit nous inciter à redoubler nos efforts afin de maintenir, voire même accroître, la qualité des activités socio-culturelles que nous proposons, activités qui rencontrent un succès grandissant. Ainsi, les conférences que nous organisons chaque mois à l'auditorium du Muséum de Grenoble, conférences gratuites et ouvertes à tous, ont rassemblé plus de 1100 personnes au cours de l'année 2012 ! En dépit des aléas de la conjoncture, nous devons favoriser une vulgarisation scientifique de qualité. Cette politique assumée de partage des savoirs doit renforcer le très fort lien social que favorisent nos rencontres mensuelles dans un espace convivial mais également notre site Internet en totale reconstruction. Une même ambition vaut pour les excursions et visites guidées organisées à l'intention de nos seuls adhérents et qui rencontrent elles aussi une réussite croissante. Une participation active ne peut que renforcer les liens amicaux qui se tissent et occasionne une ambiance chaleureuse.

Tout un chacun est sans aucun doute intimement persuadé que la toile (le web des anglophones) enserme dans ses rets la totalité de notre bonne vieille planète. Rien n'est plus faux, ainsi qu'en témoignent mes tentatives infructueuses de joindre Madame la Professeure Brigitte Senut en Namibie puis en Ouganda ! Mais, peut-être faut-il envisager de préserver quelques espaces de liberté ici-bas ?

SOMMAIRE

- Edito du Président p 2
- Conférences p 4 à 7
- Balades & Découvertes p 8 à 10
- Le Muséum d'Histoire Naturelle p 11 à 12
- L'Association des Amis du Muséum p 13
- Nous contacter p 14
- Membres du Bureau et du CA p 15
- Projets conférences et sorties p 16

CONFERENCES



A l'auditorium / salle de conférence
du Muséum - Entrée libre et gratuite

Nourrir la ville... au plus près



Mercredi 24 avril 2013 à 18h

Conférencier

Renaud de LOOZE

Ingénieur, Créateur de la
Palmeraie des Alpes

En tant que pépiniériste, j'ai favorisé le développement –sans le vouloir, ni le susciter- de quantités d'espèces animales et végétales qui s'invitaient au festin destiné à la production de mes propres plantes.

J'ai réalisé au fil des ans que l'écologie est avant tout nutritionnelle et séquentielle : une culture génère des déchets qui vont servir de repas à d'autres organismes, ce qui crée de nouveaux restes attirant de nouvelles espèces instaurant ainsi plusieurs cycles.

Malgré l'arrivée de ces nombreux convives, la culture reste rentable car la totalité de ce qui est apporté sert à tous mais à des moments différents. Chacun mange –quand son tour est venu- l'eau, l'énergie, les protéines, les minéraux, les vitamines, etc. Pour nourrir tout ce petit monde dans le bon ordre il a fallu devenir le « nutritionniste » des espèces que je souhaitais favoriser et l'affameur des indésirées !

L'éco-diététique est une approche globale et concrète pour produire une alimentation saine et économique en conciliant le jardinage, le plaisir de la table, la santé, les échanges et le recyclage de ce qui a vécu. Comment bien nourrir les plantes –et quelles plantes ?- pour bien nourrir les hommes et leurs animaux, et nourrir efficacement les organismes recycleurs ?

Les grottes ornées paléolithiques des gorges de l'Ardèche et du Gardon

Mercredi 15 mai 2013 à 18h

**Conférencier
Bernard GELY**

Préhistorien

*Service régional de l'archéologie
Ministère de la Culture et de la
Communication,
DRAC Rhône-Alpes, Lyon*



L'art des peuples chasseurs nomades du Paléolithique supérieur est daté en Europe entre 35000 et 12000 ans avant notre ère. C'est avant tout un art animalier (chevaux, bisons, aurochs, mammouths, bouquetins, rennes et autres cervidés, rhinocéros, félins et autres grands carnivores, etc.) auquel sont associés de très nombreux signes ; les représentations humaines sont bien plus rares et sont le plus souvent partielles (main, sexe féminin et plus rarement masculin, visage).

L'essentiel des cavités ornées est regroupé dans les zones calcaires et karstiques de France (Chauvet, Lascaux, Cosquer ...), d'Italie et de la Péninsule ibérique (Altamira). Très excentrée, une importante découverte vient d'avoir lieu en Roumanie (Coliboaia).

La présentation fera ici état des principales cavités ornées des gorges de l'Ardèche (Ardèche et Gard) et du Gardon (Gard) et des recherches en cours. Cette région, jusqu'à la découverte en 1994 de la grotte Chauvet, était considérée comme mineure.

Les archives sédimentaires de la cité d'Alexandrie d'Égypte : une autre lecture de l'histoire

Mercredi 19 Juin 2013 à 18h



Conférencier

Jean-Philippe GOIRAN

Chargé de recherche,
UMR du CNRS, Maison de l'Orient
et de la Méditerranée, Université
Lumière- Lyon 2

Les recherches paléo-environnementales ont permis de préciser l'évolution des paysages d'une des plus grandes cités portuaires antiques de Méditerranée : Alexandrie d'Égypte. Plusieurs campagnes de carottage et des prospections en scaphandre autonome ont permis d'identifier six principales étapes dans l'évolution des paysages. (1) Un tombolo, établi entre l'île de Pharos et le futur site d'Alexandrie, se développe dès le début du IV^{ème} siècle. (2) Au moment de la fondation d'Alexandrie, le tombolo devient semi-émergé. L'Heptastade, chaussée de près de 1300 m de long reliant l'île et la cité, est alors construit sur la partie sommitale de ce tombolo et non sur une accumulation massive de remblais. (3) À partir de la période Romaine, on assiste à une progradation des plages et au comblement progressif des bassins portuaires. (4) Durant l'Antiquité Tardive et le début de la période Arabe, un ou plusieurs tsunamis provoquent une ingression marine brutale par érosion des plages. (5) La progradation des rivages reprend rapidement en raison d'un important stock sédimentaire grossier disponible provenant des destructions occasionnées par le ou les tsunamis. (6) Vers les VIII-IX^{èmes} siècles après J.-C., une hausse du niveau marin relatif de $5,5 \pm 1$ m est enregistrée. Les raisons de cet enfoncement soudain sont encore mal connues. Enfin, la progradation des plages reprend progressivement au cours de l'époque arabe, puis ottomane.

Balades & Découvertes



Credit photo : Pierre Bintz

Exposition temporaire de la grotte Chauvet

Samedi 25 mai 2013

Départ à 7h00

RDV 15mn avant

Place de Verdun

(devant l'IUT)



Guidé par un accompagnateur, nous irons le matin à la découverte de la biodiversité et de la Préhistoire des environs de l'aven d'Ornagac à travers la visite des milieux naturels du plateau calcaire urgonien, dans la région du Bois de Ronze.

L'après-midi sera consacrée à la visite du Musée de la Préhistoire qui présente, en attendant la reconstitution de la grotte Chauvet, les peintures et gravures de la célèbre grotte Chauvet ainsi que la préhistoire de l'Ardèche. Au retour, un arrêt nous permettra d'avoir une vue plongeante sur les impressionnantes gorges de l'Ardèche.

Coût et inscription : se renseigner auprès de l'association

Papillorama

Samedi 15 Juin 2013



Départ à 7h00

RDV 15mn avant

Place de Verdun

(devant l'IUT)

Dans le jardin tropical luxuriant du grand amphithéâtre du Papillorama s'ébattent plus de 60 espèces de papillons tropicaux de toutes provenances, soit plus ou moins 1000 papillons ! Outre ce ballet multicolore changeant à chaque instant, le visiteur peut observer le cycle complet du papillon, de l'oeuf à la chrysalide.

A cela s'ajoute un Nocturama abritant des nocturnes originaires d'Amérique centrale. Enfin, un Jungle Trek offre le spectacle de diverses espèces en provenance du Belize.

Coût et inscription : se renseigner auprès de l'association

Montfort et bois de la Bâtie

Samedi 29 Juin 2013

RDV 8h45 au supermarché Carrefour de Meylan - côté pompe à essence ou RDV 9h15 sur le parking des Marais de Montfort



Le marais de Montfort et le bois de la Bâtie sont deux sites humides de la vallée du Grésivaudan faisant partie des espaces naturels sensibles gérés par le département de l'Isère. Ils sont les derniers témoins des marais tourbeux qui couvraient jadis le fond de la vallée, lorsque l'Isère changeait de lit chaque année. Un accompagnateur nous fera découvrir une grande variété de plantes (notamment des orchidées) et animaux (notamment des papillons rares). Des sentiers pédagogiques faciles parcourent ces espaces

Coût et inscription : se renseigner auprès de l'association

Voyage en Périgord

6 jours / 5 nuits

**du lundi 30 septembre au
samedi 5 octobre 2013**



Ce voyage vous invite à partir à la découverte du Périgord préhistorique et historique avec notamment ses grottes, mais aussi ses châteaux, ses églises et ses paysages modelés par l'histoire. Nous serons guidés par Thierry Tillet, préhistorien, qui nous fera visiter les sites d'habitat et d'art rupestre préhistoriques les plus célèbres. Le patrimoine architectural, qui témoigne d'un riche passé historique, fera également l'objet de quelques visites.

Coût et inscription : se renseigner auprès de l'association

Le Muséum



Horaires du mardi au vendredi de 9h15 à 12h et de 13h30 à 17h30 jusqu'au 31 mars et 18h à partir du 1er avril.
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h.
Fermé le 1er mai, ainsi que tous les lundis



Le Muséum de Grenoble

Avec l'arrivée du printemps, c'est une nouvelle exposition temporaire que le Muséum propose : "Z'Animo de l'Agglo", du samedi 18 mai au dimanche 15 septembre à l'Orangerie. Le visiteur découvrira les étonnantes richesses naturelles de Grenoble et de l'Agglomération: des organismes microscopiques aux animaux qu'il est courant de rencontrer en ville, en passant par toutes les petites bêtes qui peuplent les haies et les jardins publics ... De magnifiques photos de Laurent Geslin et des spécimens sortis des réserves du Muséum , des ateliers, conférences et animations diverses compléteront la programmation.

L'ouverture de l'exposition coïncidant avec la Nuit des musées, c'est une programmation spéciale "La Nuit des Z'Animo" qui lancera l'opération et accueillera gratuitement le public de 14 à 24 heures !

Venez nombreux !

Le Muséum est ouvert du mardi au vendredi de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h.

Les samedis, dimanches et jours fériés de 14 à 18h

Attention : le Muséum est fermé tous les lundis ainsi que le 1er mai.

Programme détaillé à l'accueil du Muséum ou sur le site www.museum-grenoble.fr

Les Amis du Muséum de Grenoble

Notre Association a pour but de contribuer au rayonnement du Muséum et à l'enrichissement de ses collections.

Elle regroupe les personnes qui s'intéressent aux multiples patrimoines.

Elle organise régulièrement des sorties découvertes et des cycles de conférences.

En adhérant pour l'année civile en cours :

Vous soutenez le Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble, labellisé « Musée de France »

Vous êtes informés de toutes les activités du Muséum et de l'Association : expositions temporaires, conférences, sorties...

Vous êtes invités aux inaugurations des expositions du Muséum.

Vous avez droit, avec votre carte nominative d'adhérent, à

- * l'accès gratuit au Muséum

- * l'accès gratuit aux expositions temporaires du Muséum.

- * l'accès gratuit au Musée de Grenoble (Musée de Peinture, Place Lavalette),

Adhésions (Année civile)

15 € étudiants et demandeurs d'emploi

30 € une personne

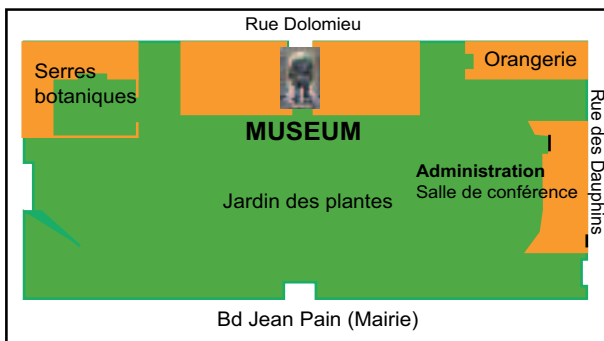
40 € plus d'une personne à la même adresse

Nous contacter

Permanences les lundi et vendredi
de 8H30 à 11H30
(le mercredi matin sur RDV)

1 rue Dolomieu
38000 Grenoble

Téléphone : 04 76 51 27 72
amismuseum38000@aol.com
www.amisdumuseum.org



Les Membres du Bureau des Amis du Muséum

Président : Jean-Luc Borel
Vice-président : Gérard Borj
Secrétaire : Anne-Marie Mitzner
Trésorier : Jean-Stanislas Chateau

Les Membres du Conseil d'Administration

Jean-François Abgrall
Nicole Benoit
Pierre Bintz
Jean-Luc Borel
Gérard Borj
Danielle Bouffar Roupe
Jean-Pierre Charre
Jean-Stanislas Chateau
Suzanne Descombes
Henri Jacomelli
Anne-Marie Mitzner
Pierre Mitzner
Michel Pouillot

Nos partenaires

Ville de Grenoble
Conseil Général de l'Isère
Muséum de Grenoble
Association des Amis du Musée de Grenoble

zazen - 09 53 10 20 51
Xyrius - 04 76 84 21 40
Groupe EYRAUD
Autocars GRINDLER

Crédits photos

P. Bintz, Muséum de Grenoble, G. Borel, Amis du Muséum,
Papiliorama, Grotte Chauvet, Wikipédia

Projets Amis du Muséum

Conférences

La lignée des hominidés, acquis récents
L'agriculture au péril du réchauffement climatique
Théorie astronomique des paléoclimats
L'origine du langage humain
La domestication des végétaux
La domestication animale
Les mammifères d'altitude

Sorties

Forêts alluviales du Grésivaudan
Le musée archéologique d'Arles
Ferme aux crocodiles et Visiatome
Mont Ventoux
Visite des carrières du Pays Voironnais
Turin : Musée archéologique égyptien
Carrières de la Buisse



MUSEUM



www.amisdumuseum.org

1 rue Dolomieu - 38000 Grenoble

04 78 51 27 72

amismuseum8000@asf.com